ПОСОБИЕ
для обучения взрослых ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

ЧАСТЬ 1

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 2 РУКИ

ВТОРАЯ ТЕТРАДЬ

МУЗГИЗ 1953

Ленинградская ордена Ленина Государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

ПОСОБИЕ

для обучения взрослых ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО

ЧАСТЬ 1

ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В 2 РУКИ

ВТОРАЯ ТЕТРАДЬ

СОСТАВИТЕЛИ:
профессор А. И. Кедрова, доцент К. Е. Столяр,
преподаватель И. Г. Стучинская

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Ленинград 1953

СОДЕРЖАНИЕ

1. А. Даргомыжский. Казачок 3
2. П. Чайковский. Русская песня 4
3. Р. Глиэр. В полях 5
4. А. Лядов. Канон 7
5. П. Чайковский. Шарманщик поет 8
6. М. Чулаки. Далекая песня 9
7. Р. Глиэр. Утро 10
8. М. Глинка. Краковяк (отрывок) из оперы „Иван Сусанин“ 12
9. А. Грибоедов. Вальс (Ля-бемоль мажор) 13
10. В. Косенко. Мелодия 14
11. Н. Римский-Корсаков. Ария Марфы (отрывок) из оперы „Царская невеста“, переложение Н. Метлова 16
12. М. Глинка. Мазурка (до минор) 18
13. А. Лядов. Прелюдия (ре минор) 19
14. Д. Кабалевский. Сонатина № 2 (2-я часть) 20
15. Р. Глиэр. Листок из альбома 22
16. М. Мусоргский. Раздумье 24
17. М. Глинка. Мазурка (ля минор) 27
18. А. Спендиаров. Колыбельная 28
19. А. Эшпай. Перепелочка 32
20. А. Лядов. Багатель 34
21. Р. Глиэр. Прелюдия 35
22. Л. Гурилев. Прелюдия (фа-диез минор) 37
23. Л. Гурилев. Прелюдия (соль-диез минор) 38
24. Л. Гурилев. Прелюдия (Фа-диез мажор) 40
25. А. Верстовский. Вальс 41
26. П. Чайковский. Грустная песенка 44
27. А. Лядов. Прелюдия (до минор) 46
28. А. Бородин. Грёзы 47
29. А. Бородин. Ноктюрн 48
30. С. Прокофьев. Сказка старой бабушки 51
31. А. Хачатурян. Этюд 52
32. А. Лядов. Прелюдия (си-бемоль минор) 56
33. А. Скрябин. Прелюдия (ми-бемоль минор) 57
34. А. Скрябин. Прелюдия (соль минор) 58
35. А. Скрябин. Прелюдия (Ми мажор) 59
36. А. Скрябин. Прелюдия (Ля-бемоль мажор) 60

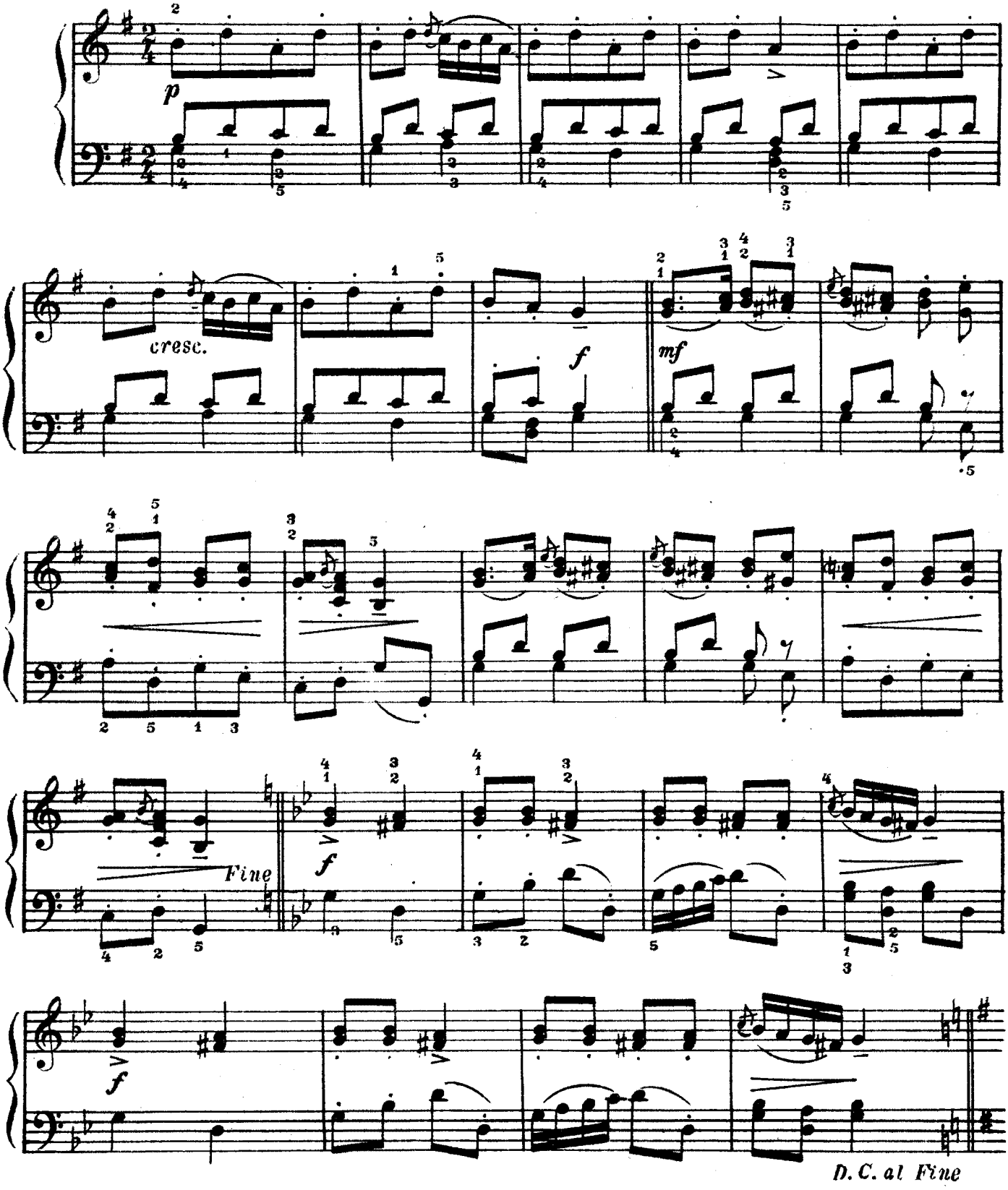
Редактор Б. Вольман

Подписано к печати 14 XI 1953 г. М-48067
Бумага 60x92¼ = 3,75 бум. л. — 7,5 печ. л. Тираж 10000. Заказ № 514

Типолитография Музгиза. Ленинград, Сталинградский пр., 94

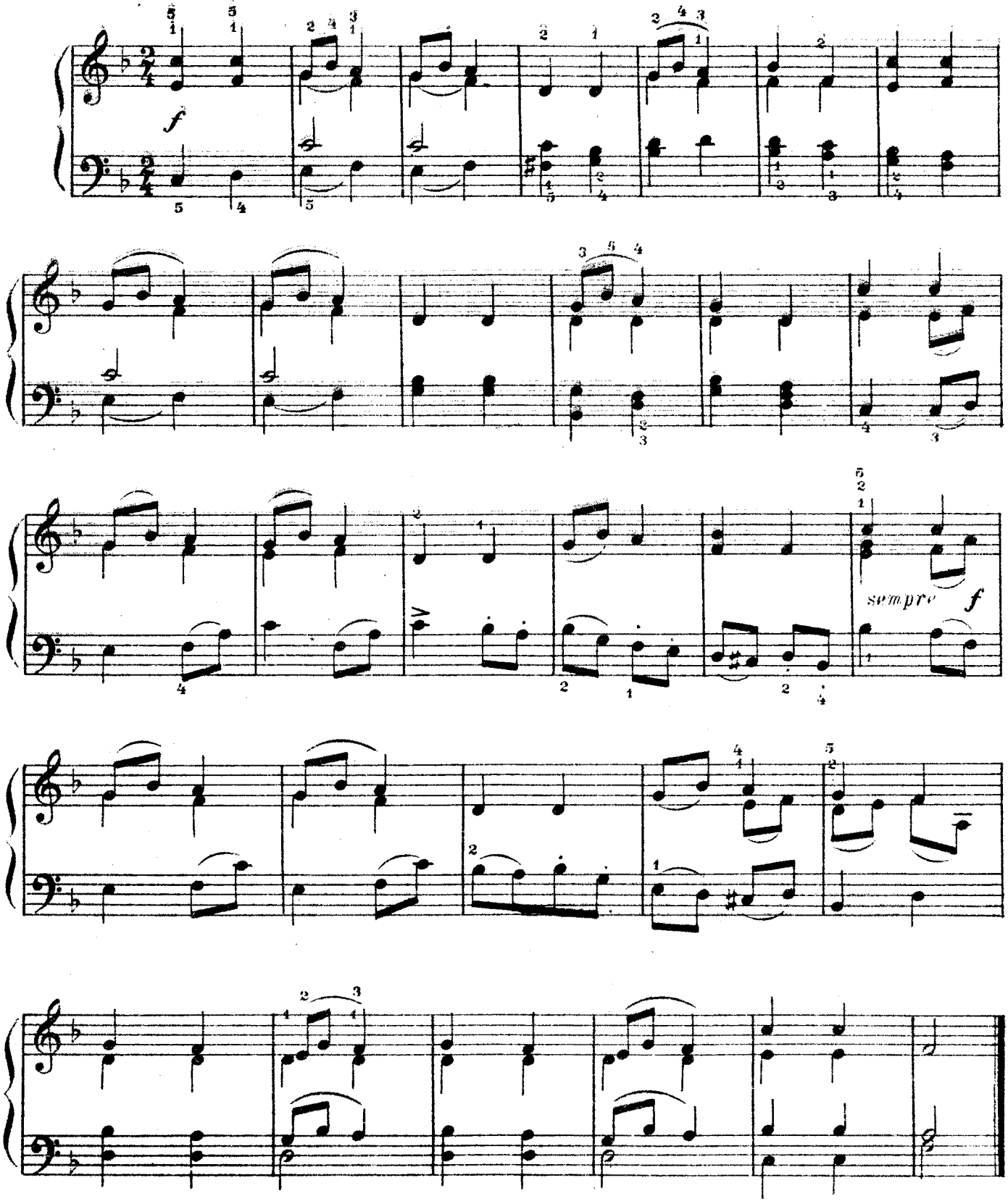
1. КАЗАЧОК

Весело, задорно — **А. ДАРГОМЫЖСКИЙ**



2. РУССКАЯ ПЕСНЯ

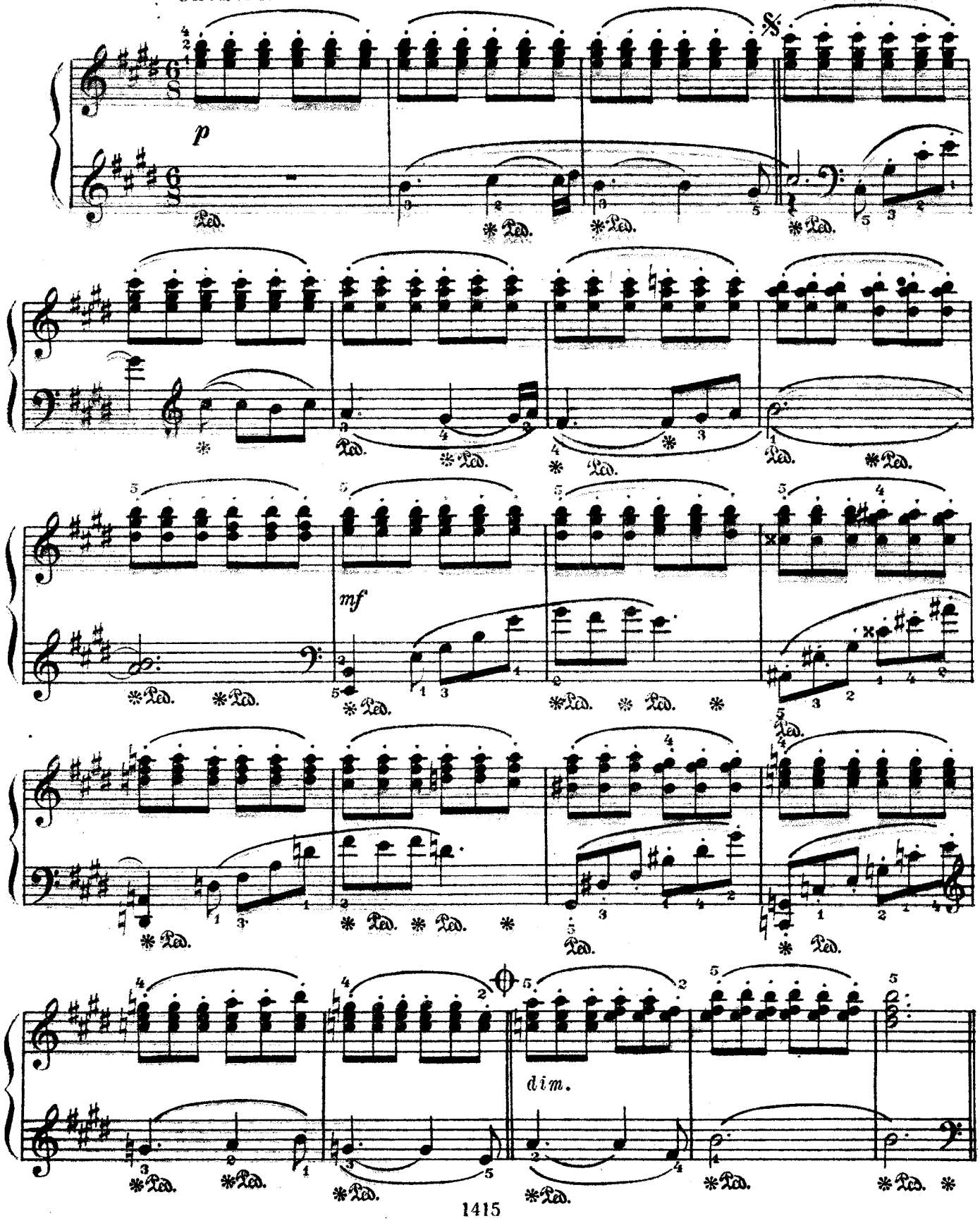
Скоро П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 39

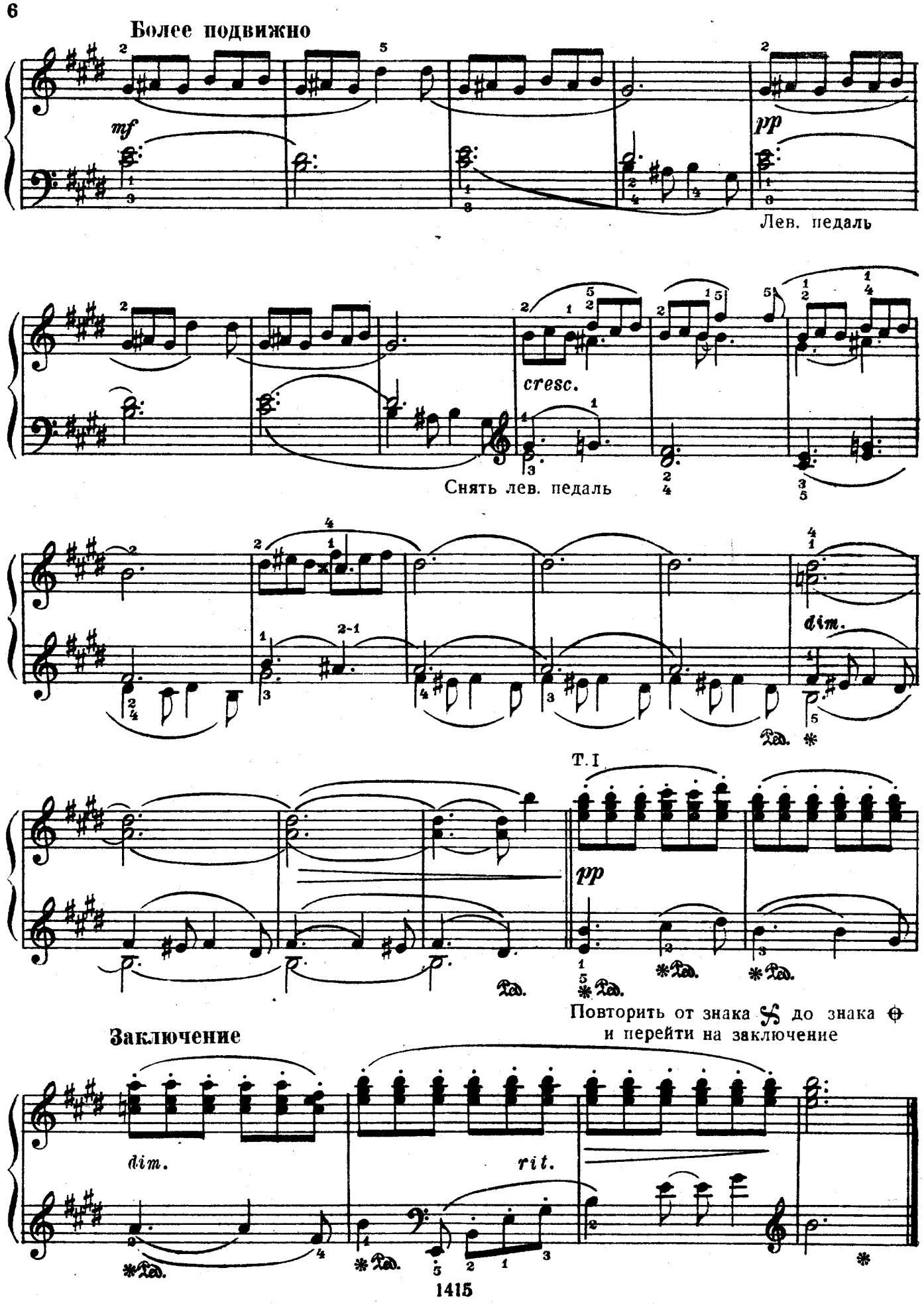


3. В ПОЛЯХ

Спокойно

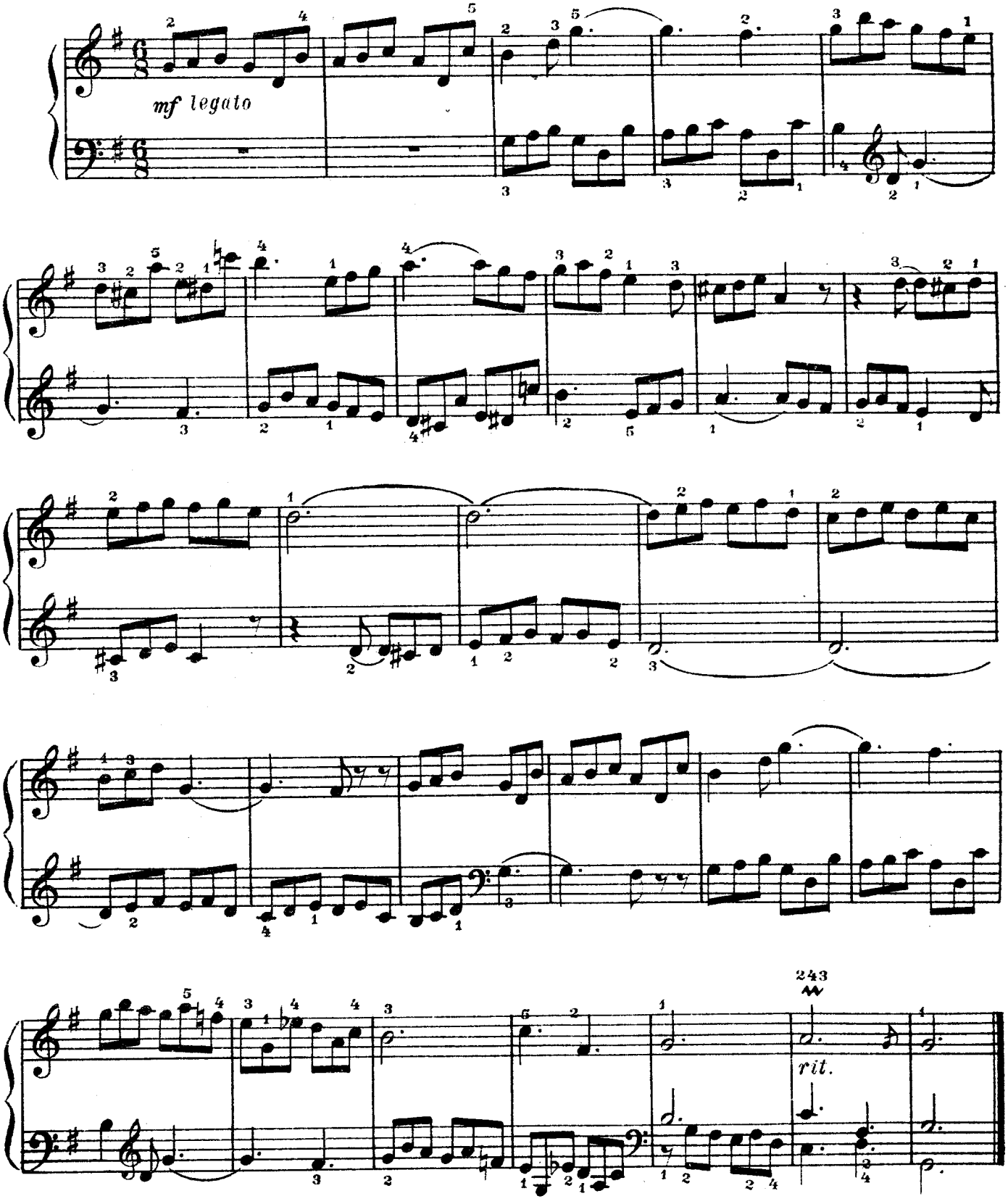
Р. ГЛИЭР, соч. 34 № 7




Более подвижно
mf
pp
Лев. педаль
cresc.
Снять лев. педаль
dim.
T. I
pp
Повторить от знака 𝄋 до знака ⊕
и перейти на заключение
Заключение
dim.
rit.

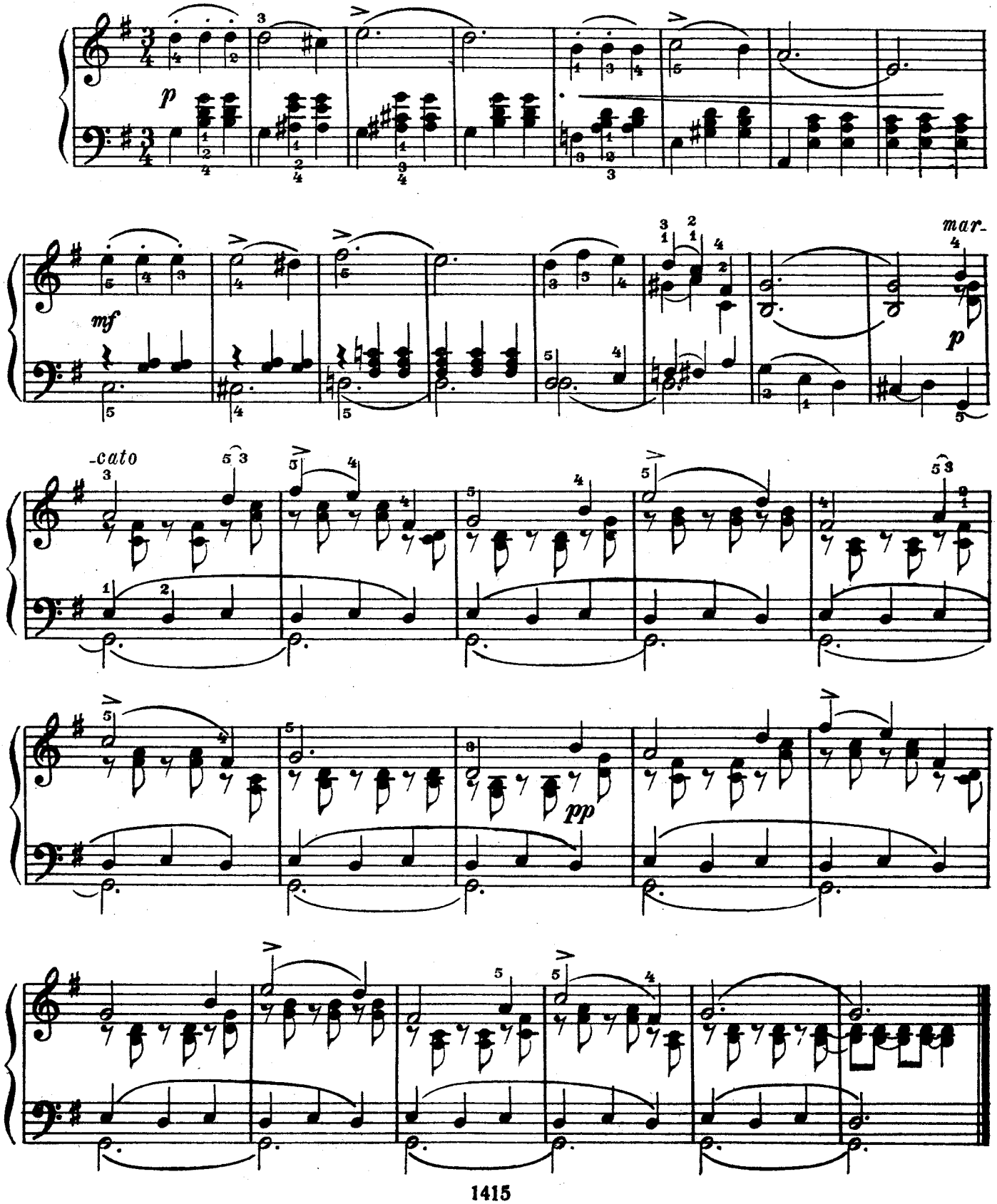
4. КАНОН

Быстро **А. ЛЯДОВ, соч. 34**



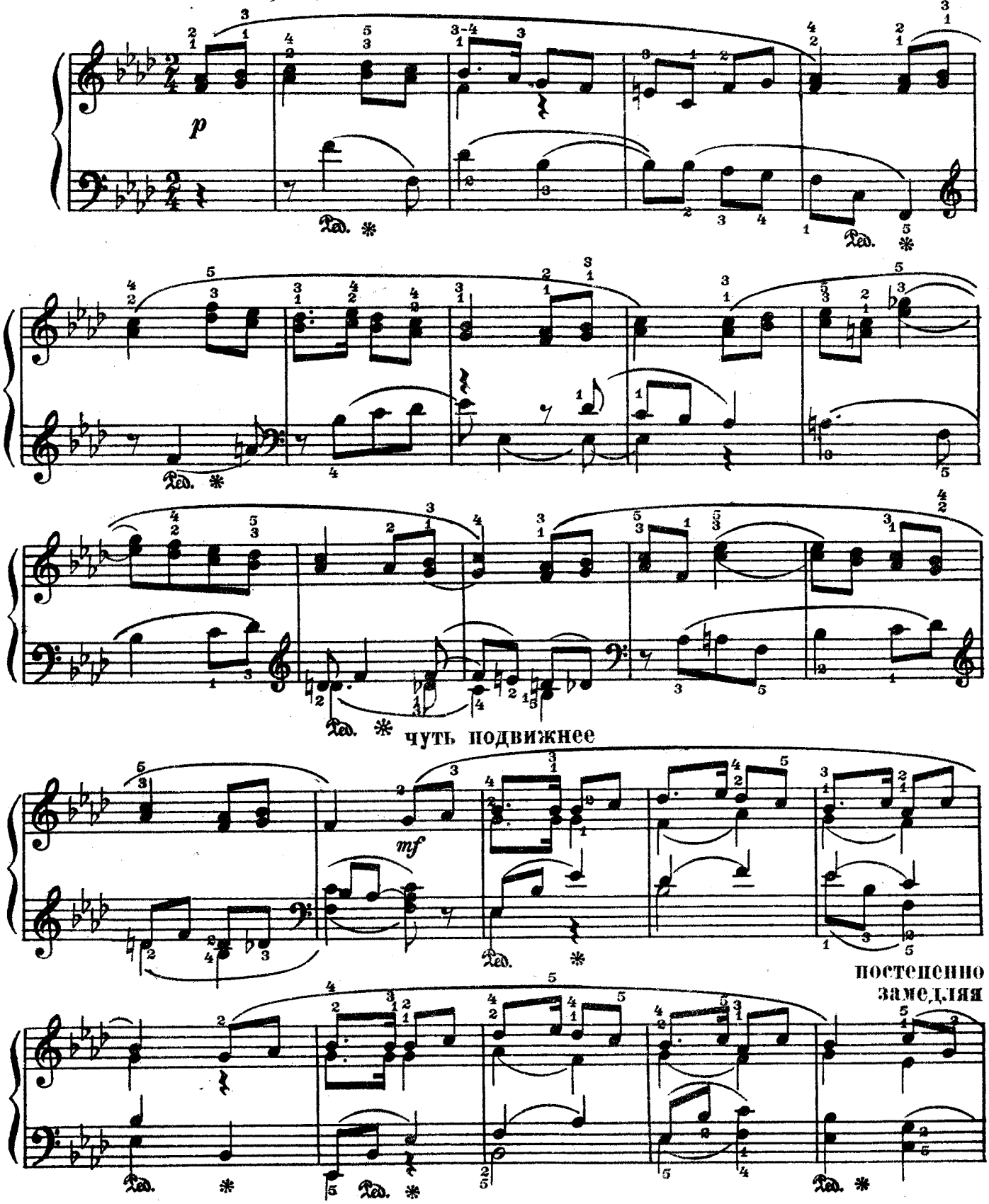
5. ШАРМАНЩИК ПОЕТ

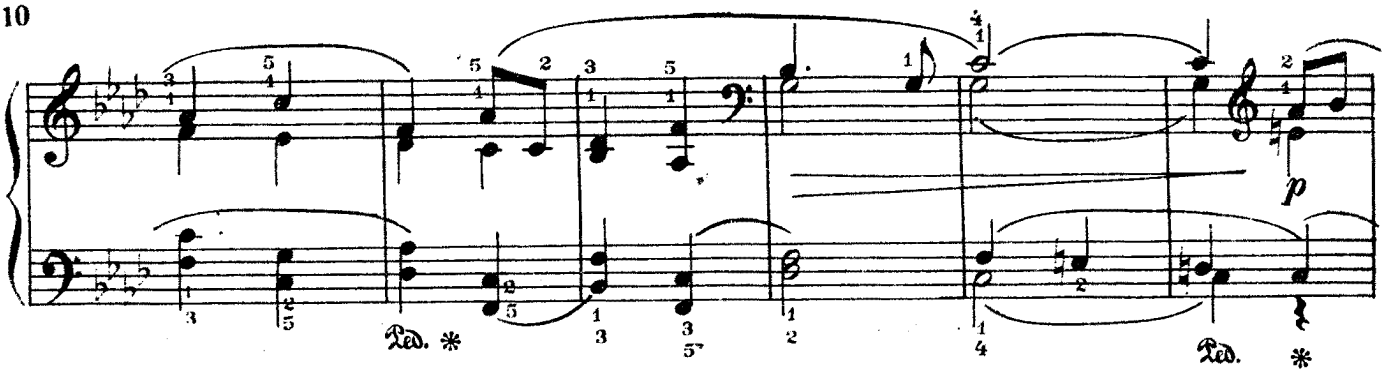
Тихо **П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 39**



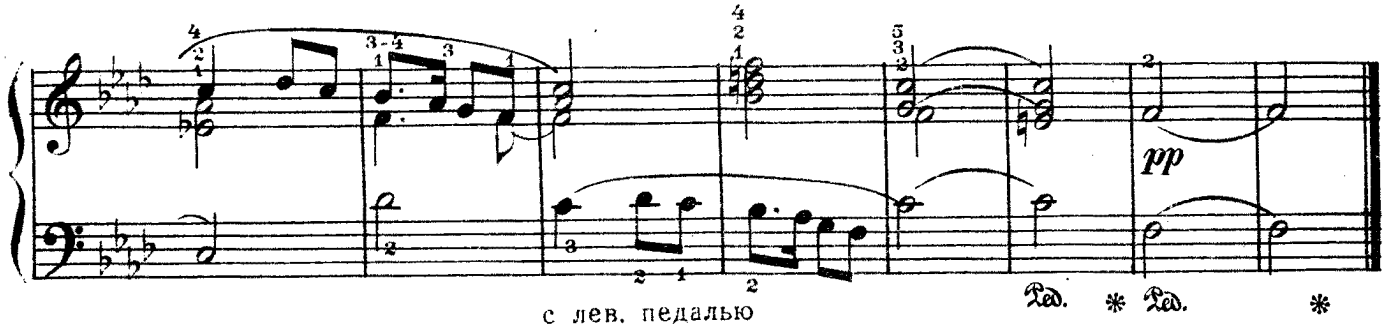
6. ДАЛЕКАЯ ПЕСНЯ

Распевно, медленно М. ЧУЛАКИ





как в начале, все более и более замирая

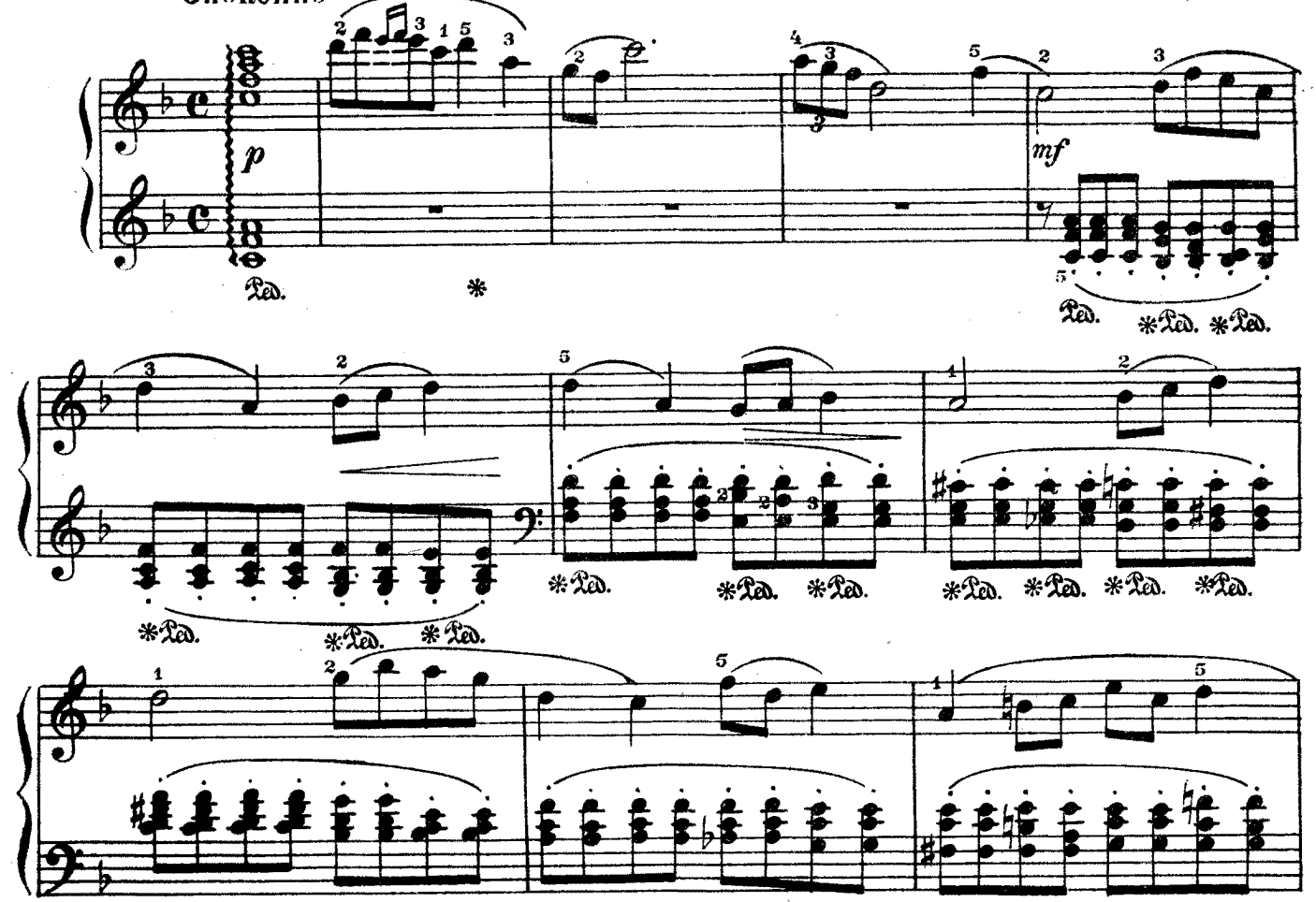


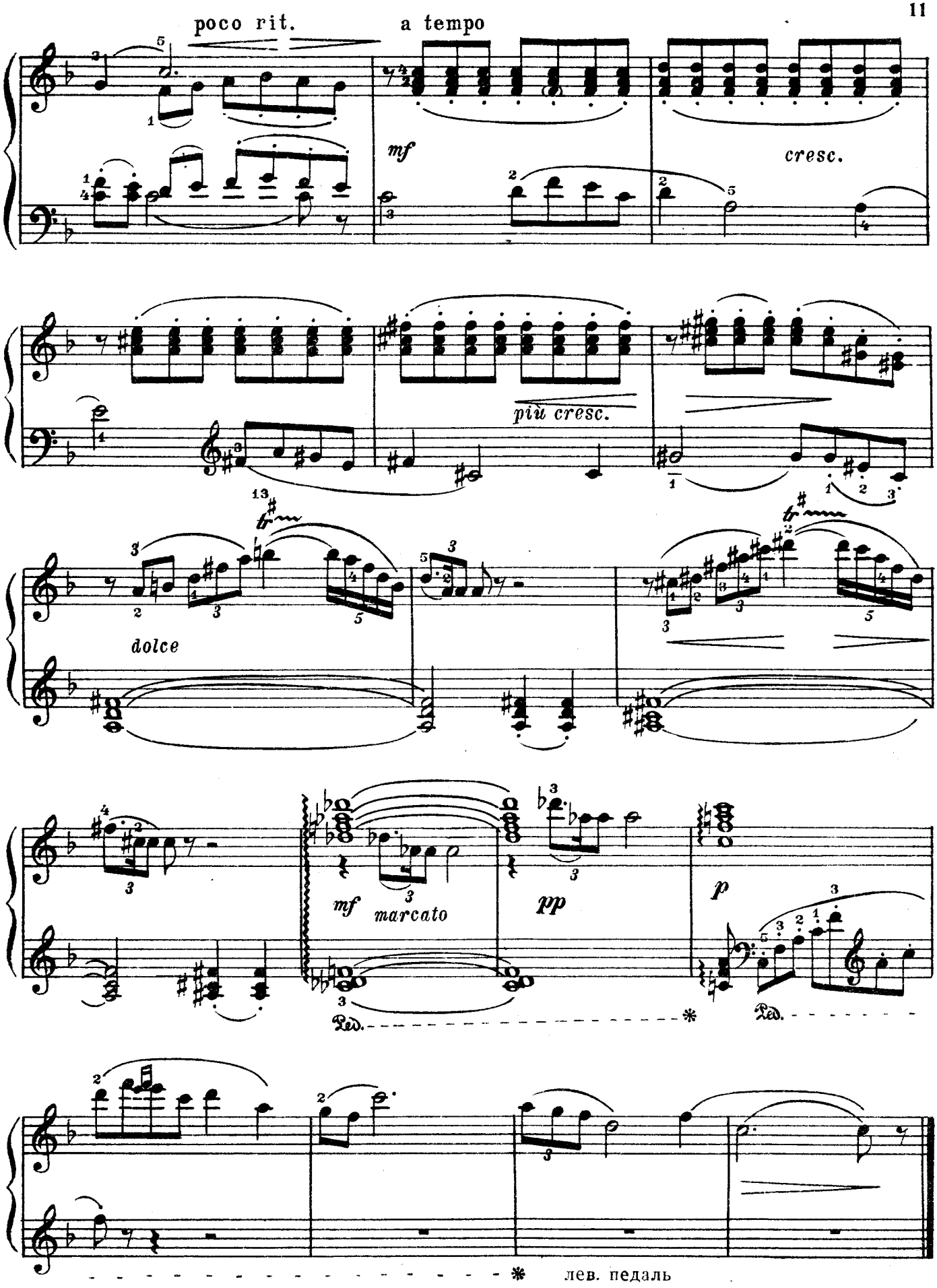
с лев. педалью

7. УТРО

Спокойно

Р. ГЛИЭР, соч. 43



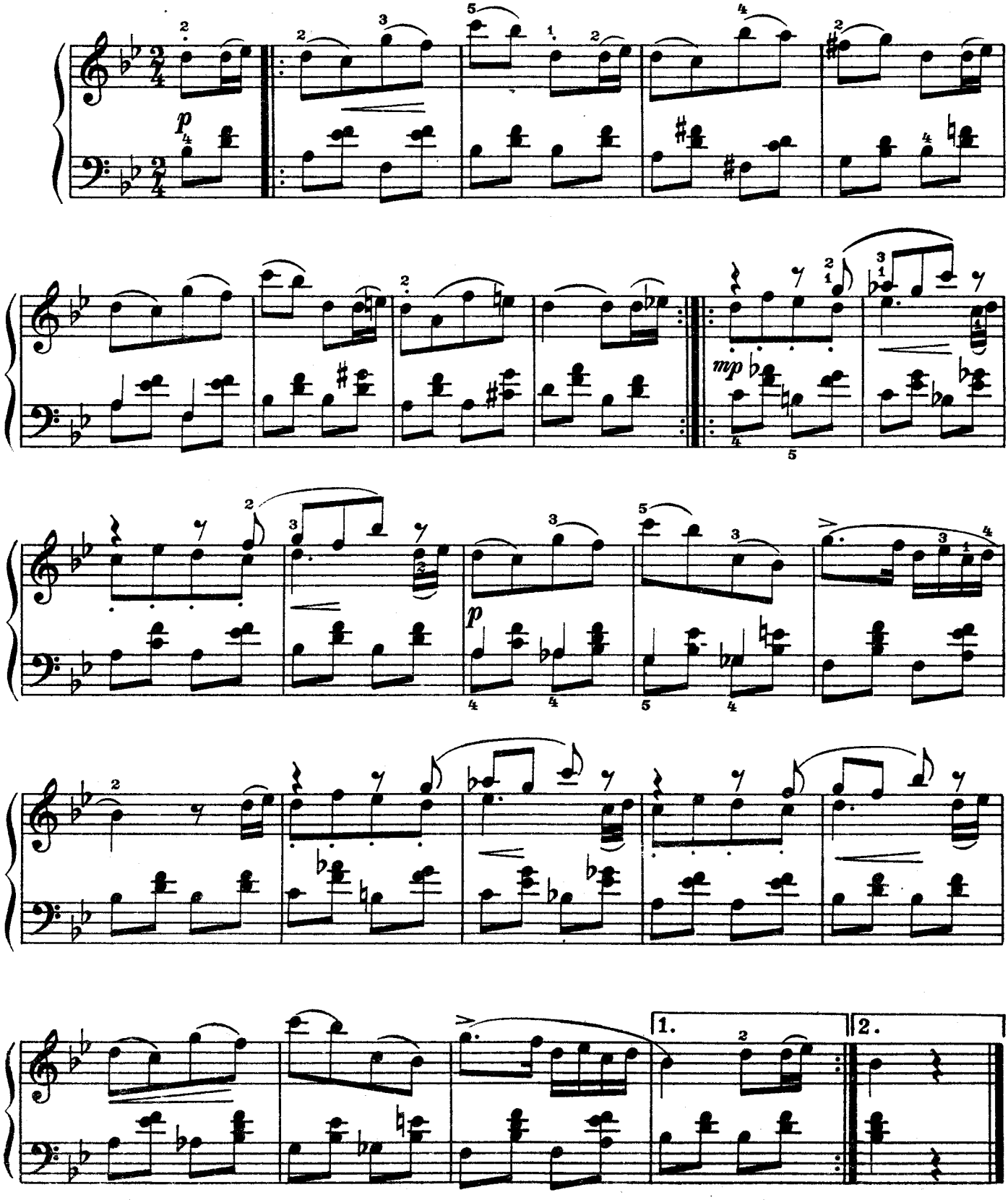

poco rit.
a tempo
mf
cresc.
più cresc.
dolce
mf
marcato
pp
p
Ped.
Ped.
*
* лев. педаль

8. КРАКОВЯК

(отрывок) из оперы „Иван Сусанин"

Живо

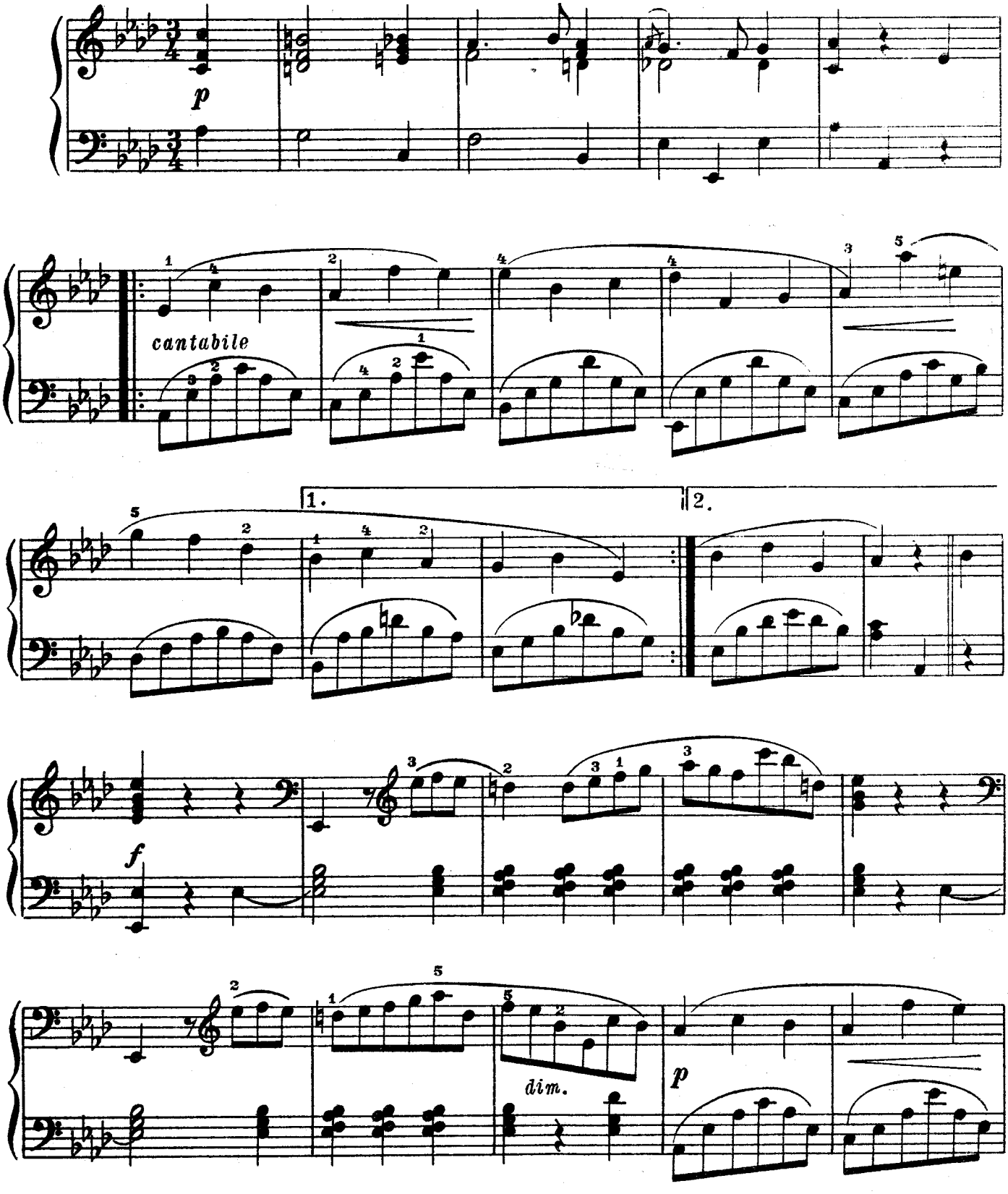
М. ГЛИНКА

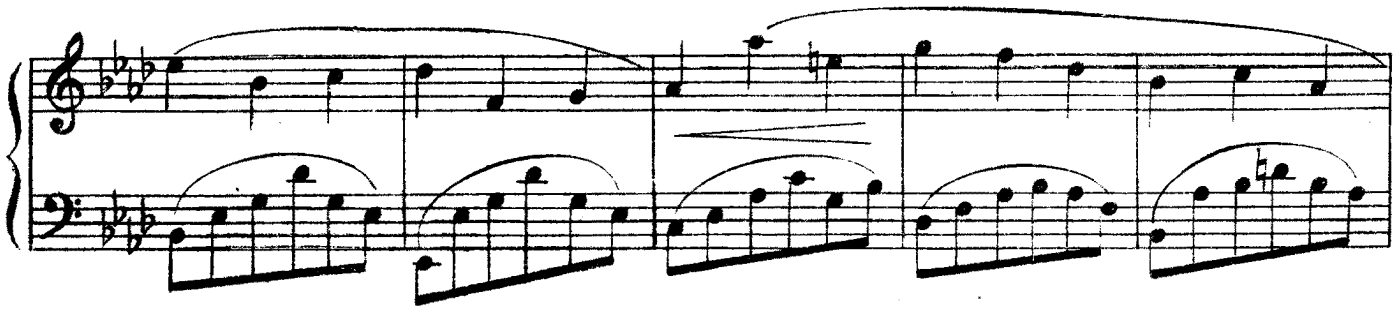


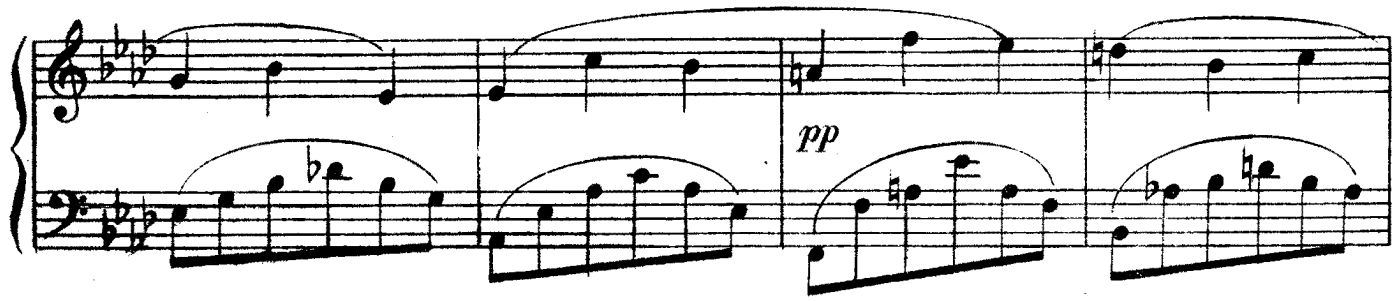
9. ВАЛЬС

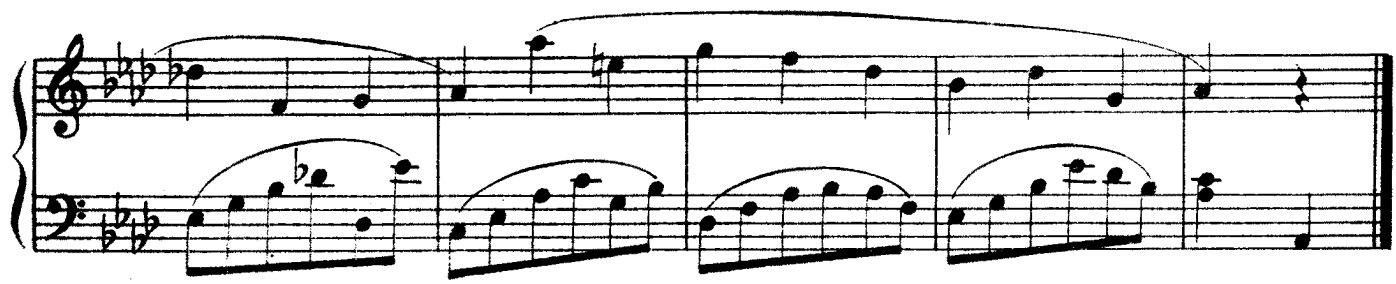
Темп вальса

А. ГРИБОЕДОВ



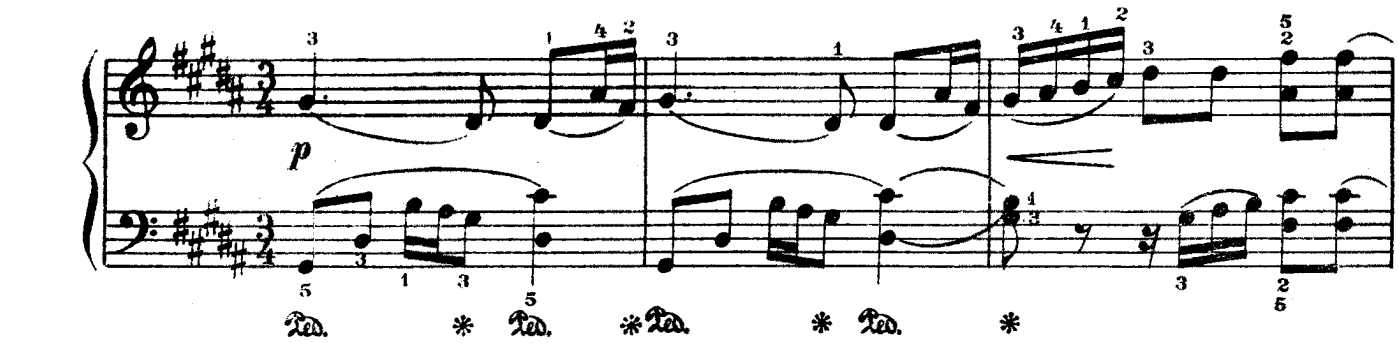


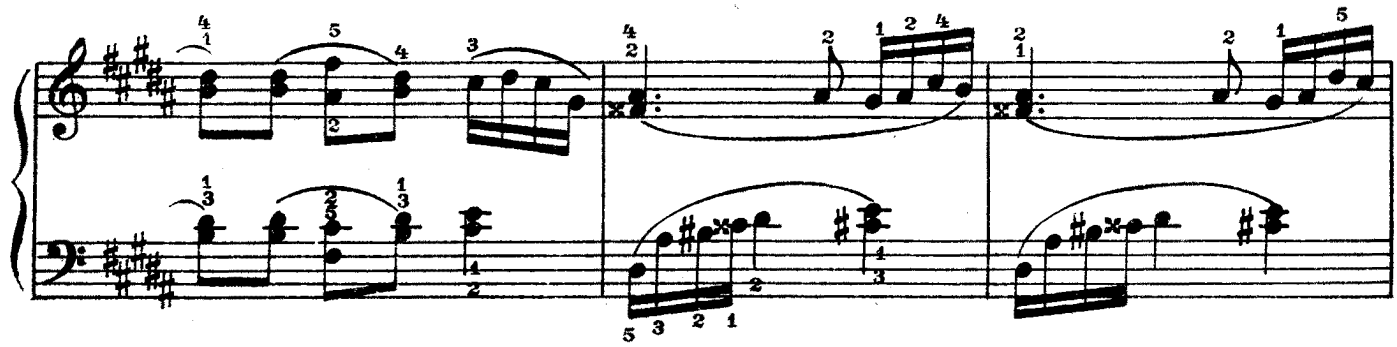


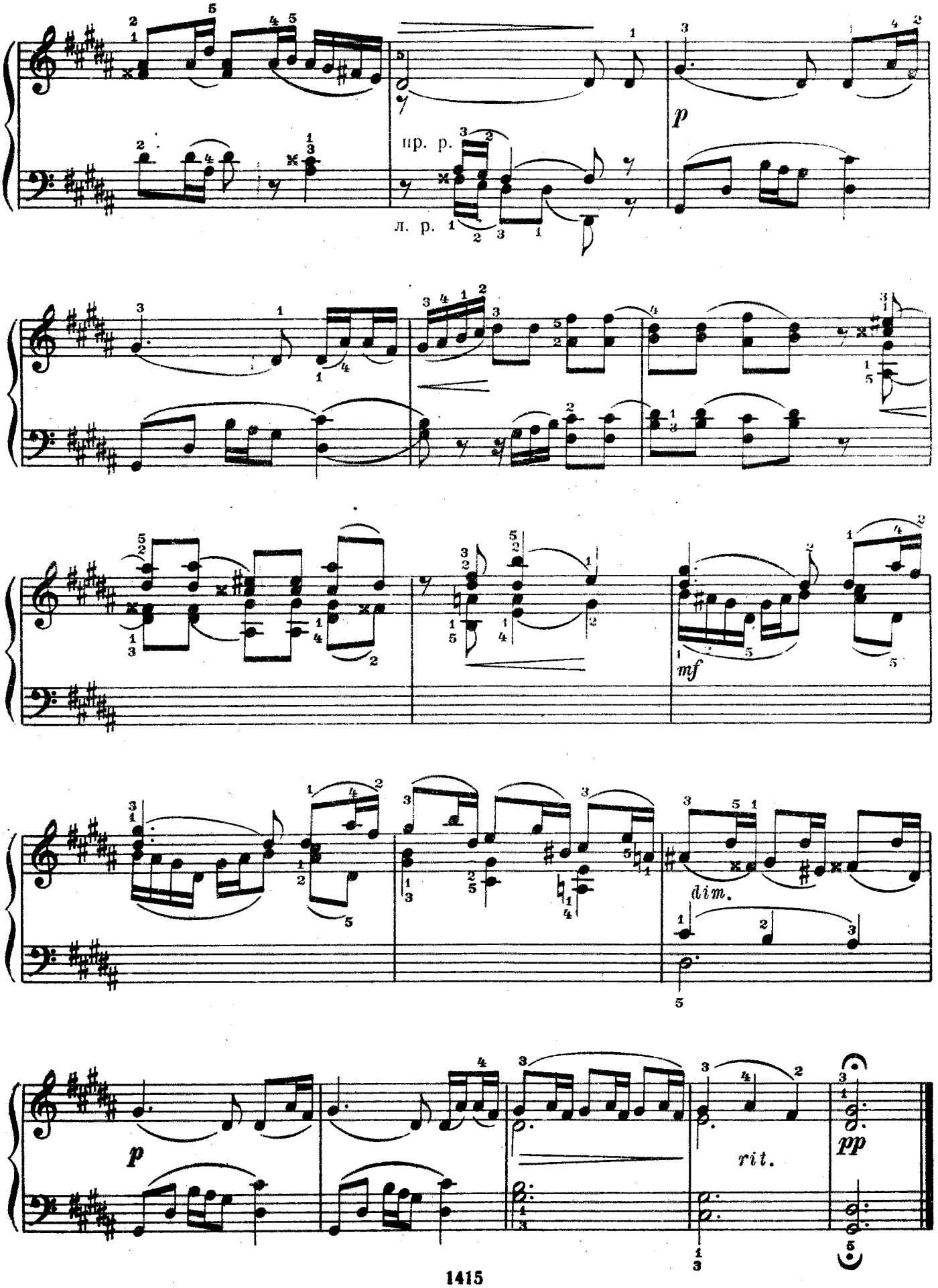


10. МЕЛОДИЯ

Не спеша, певуче — **В. КОСЕНКО**



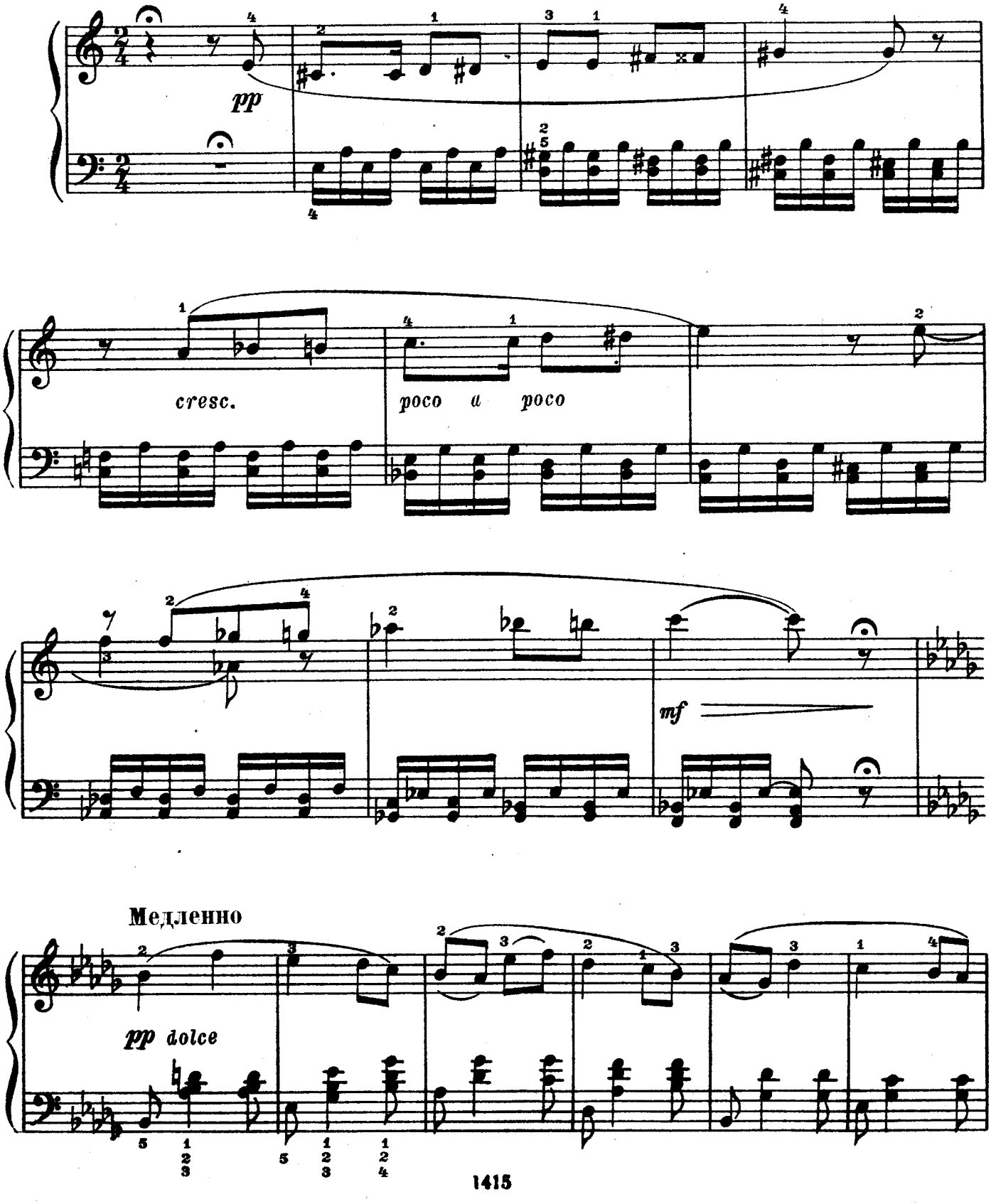


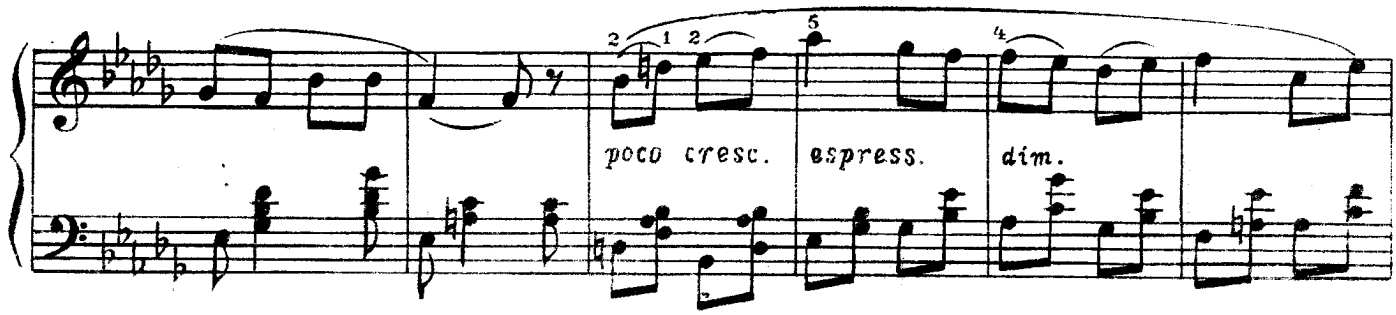

пр. р.
л. р.
p
mf
dim.
rit.
pp

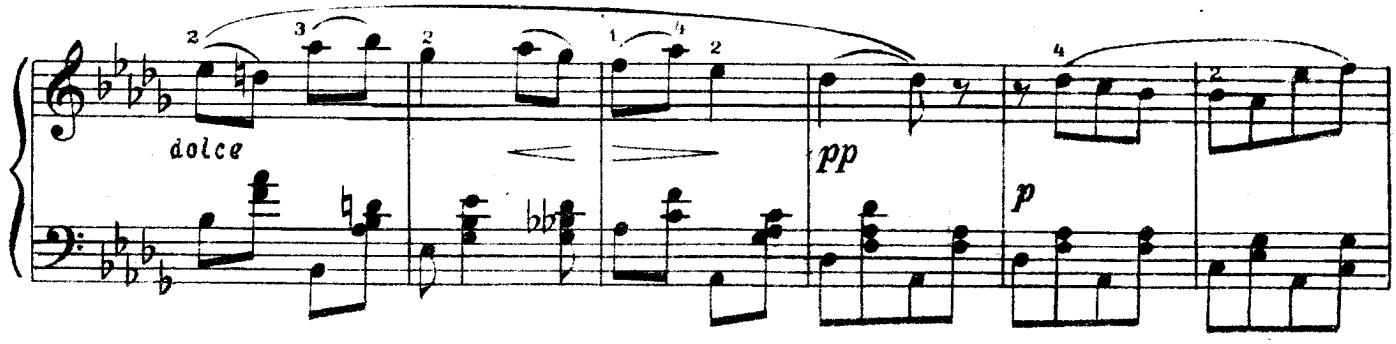
11. АРИЯ МАРФЫ

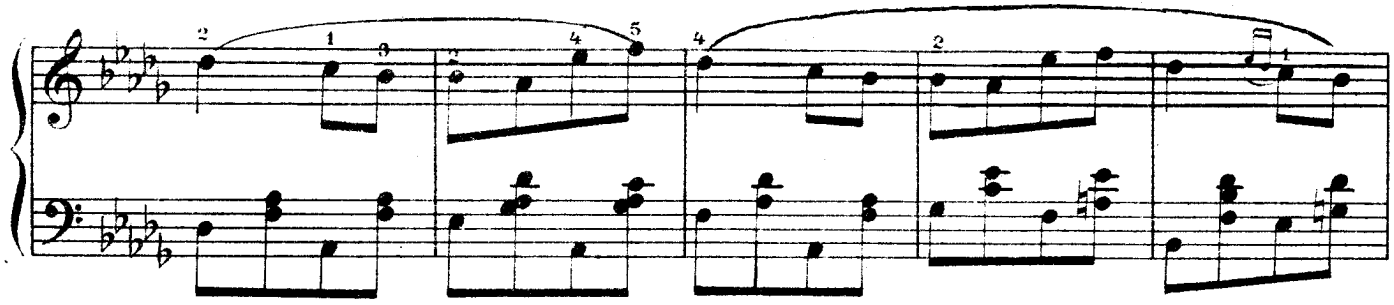
(отрывок) из оперы „Царская невеста“

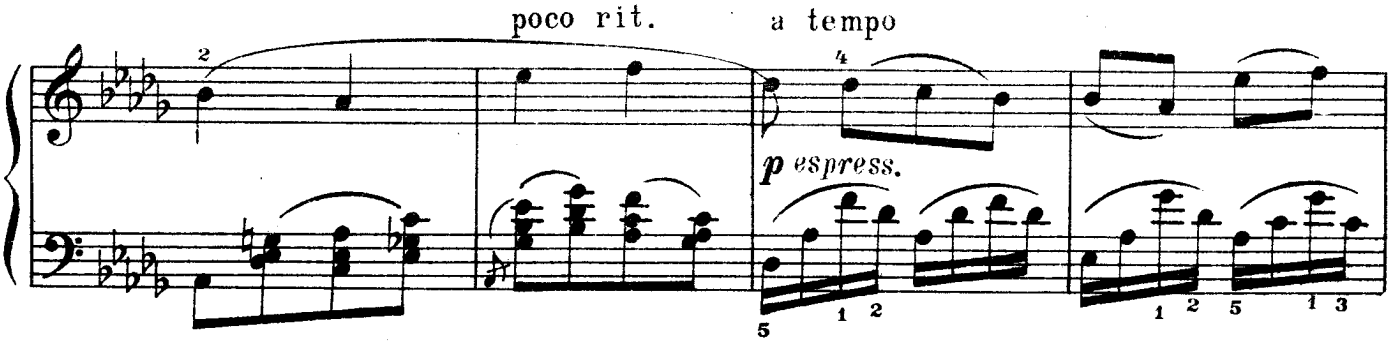
Весьма сдержанно Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

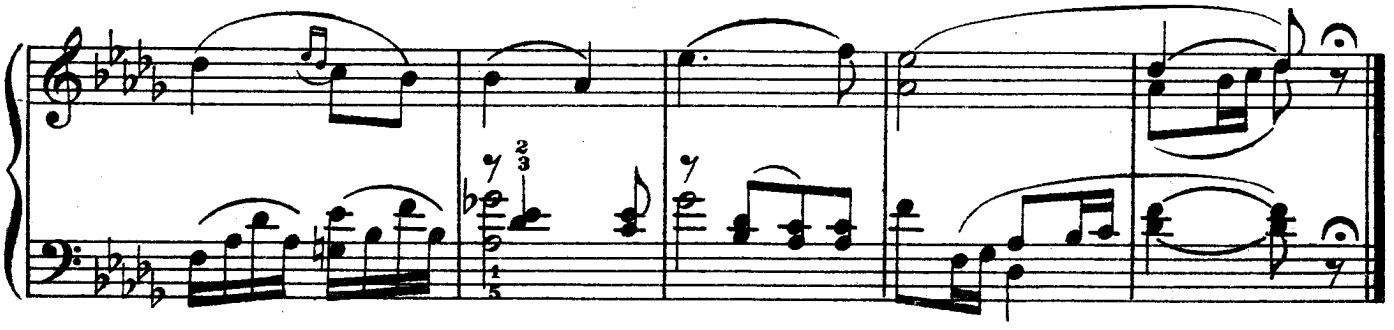



poco cresc.
espress.
dim.


dolce
pp
p



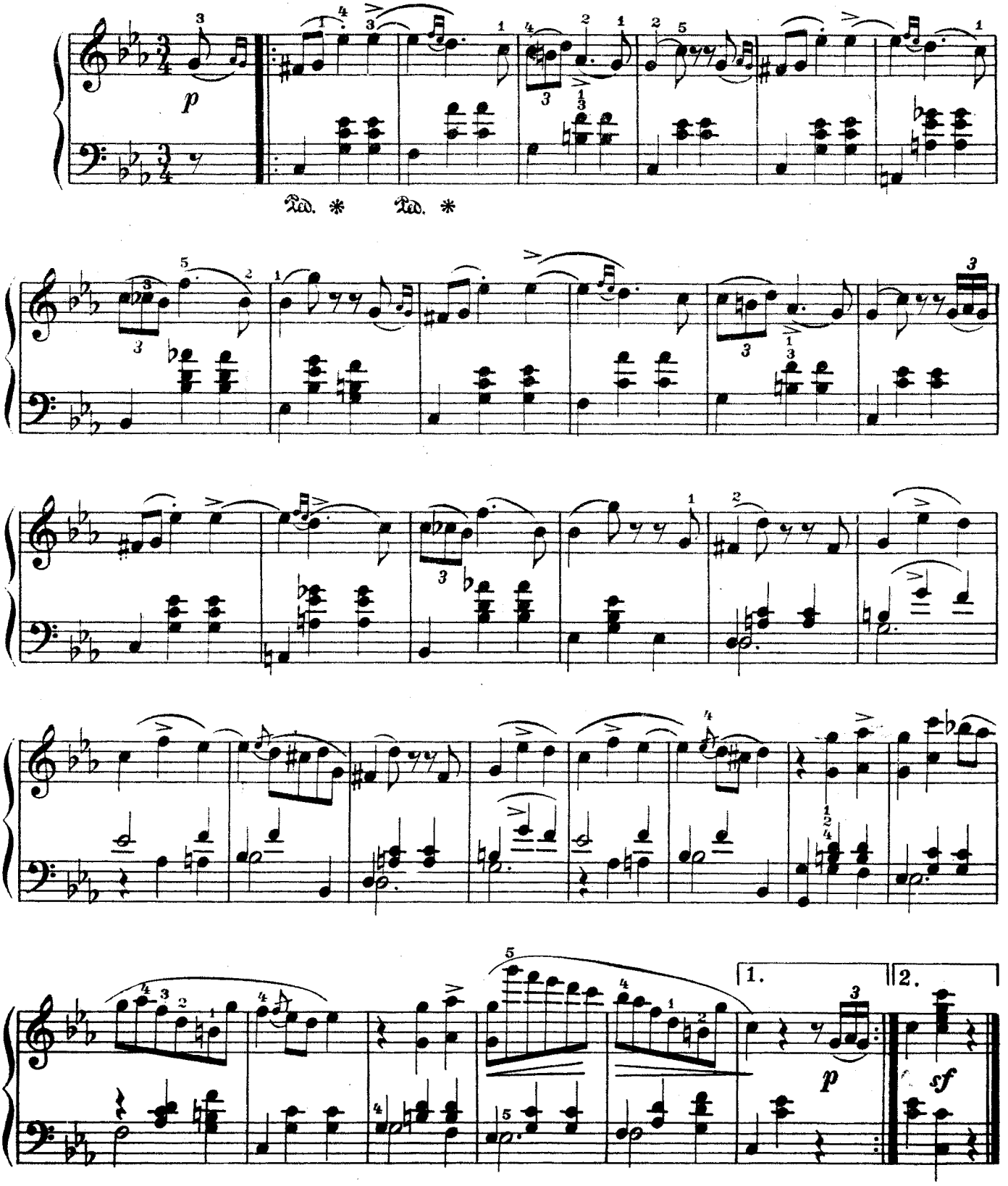

poco rit.
a tempo
p espress.



12. МАЗУРКА

Печально

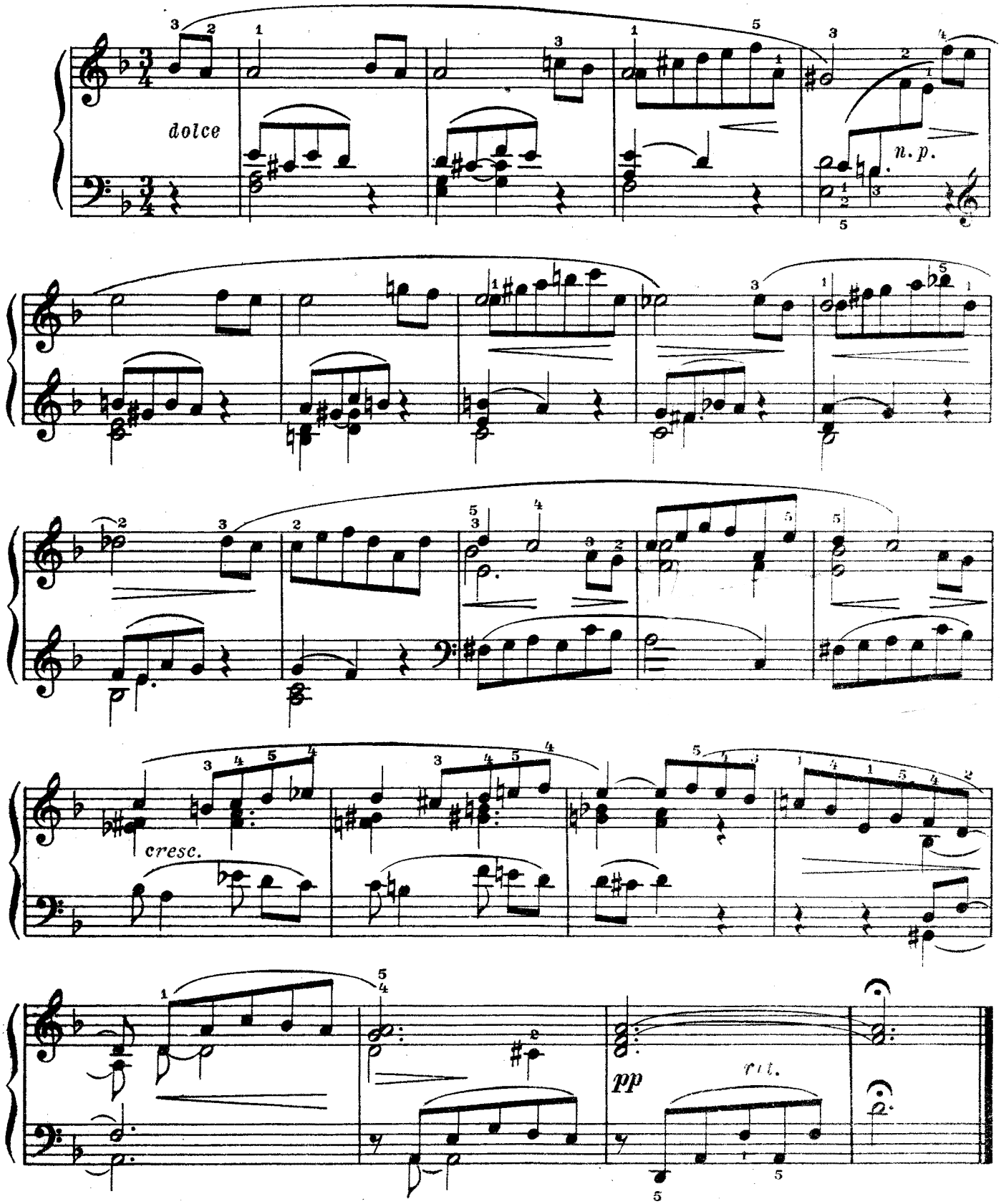
М. ГЛИНКА



13. ПРЕЛЮДИЯ

Медленно

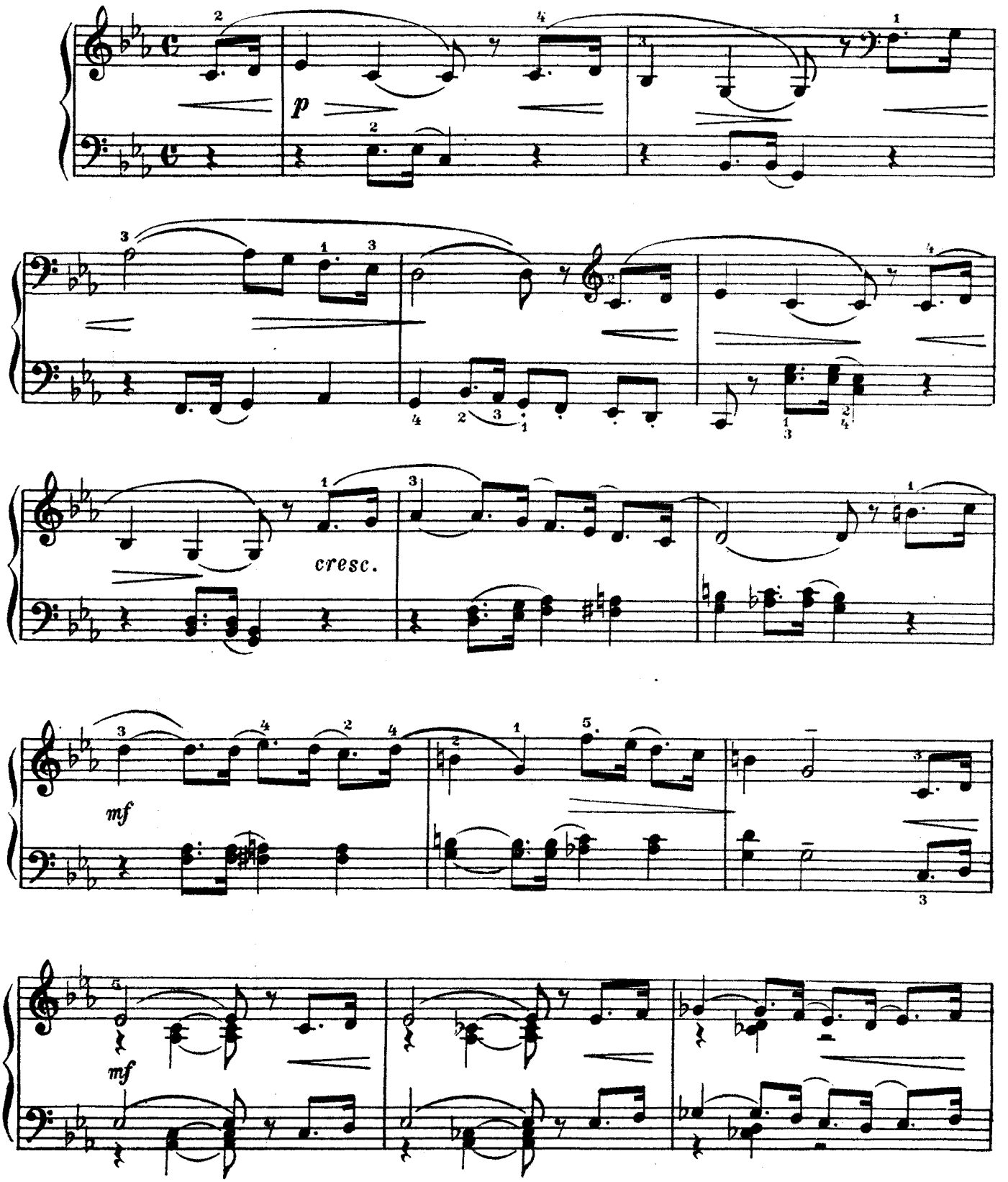
А. ЛЯДОВ, соч. 40, № 3

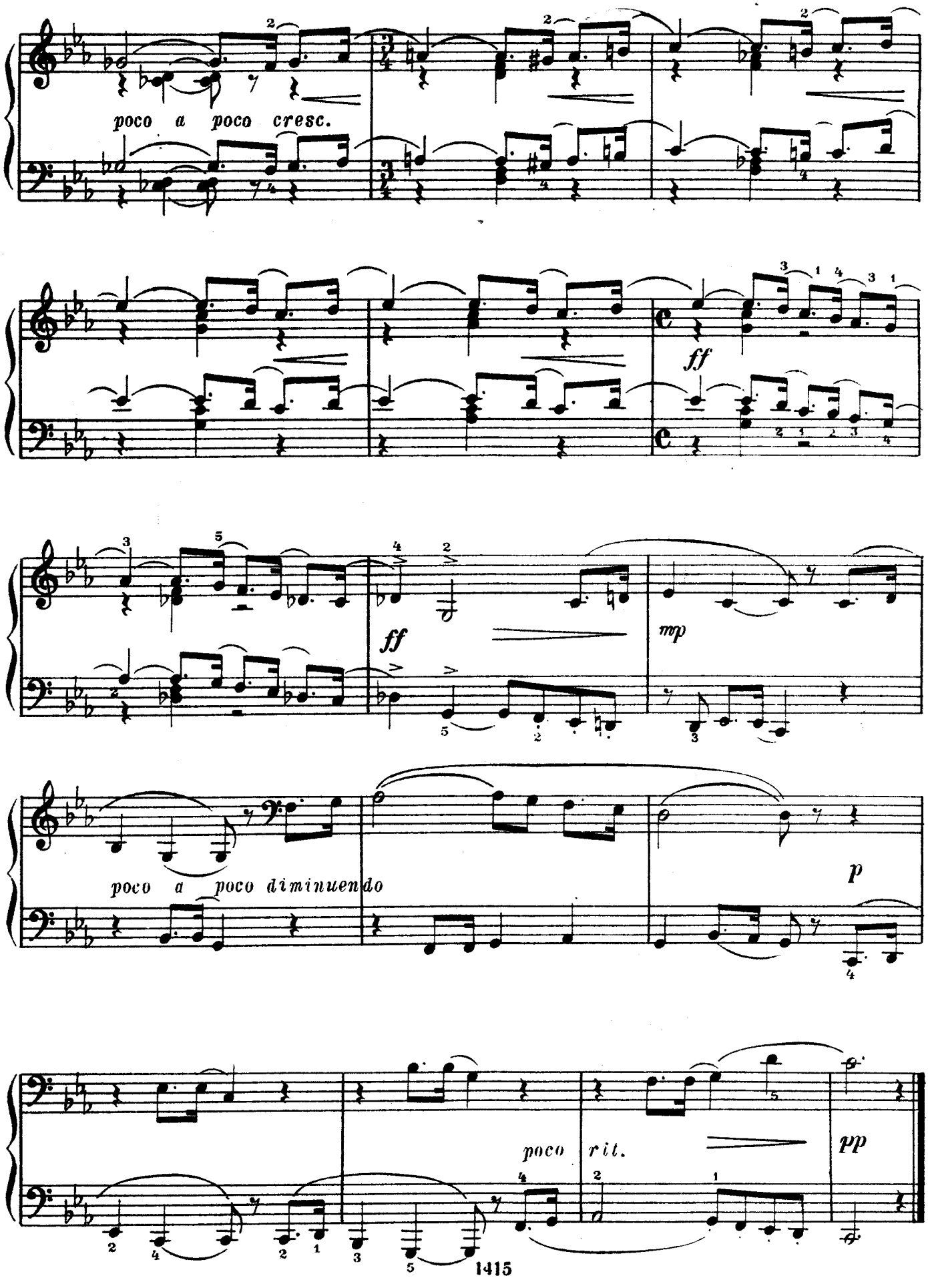


14. СОНАТИНА № 2 (2-я часть)

Медленно

Д. КАБАЛЕВСКИЙ, соч. 31

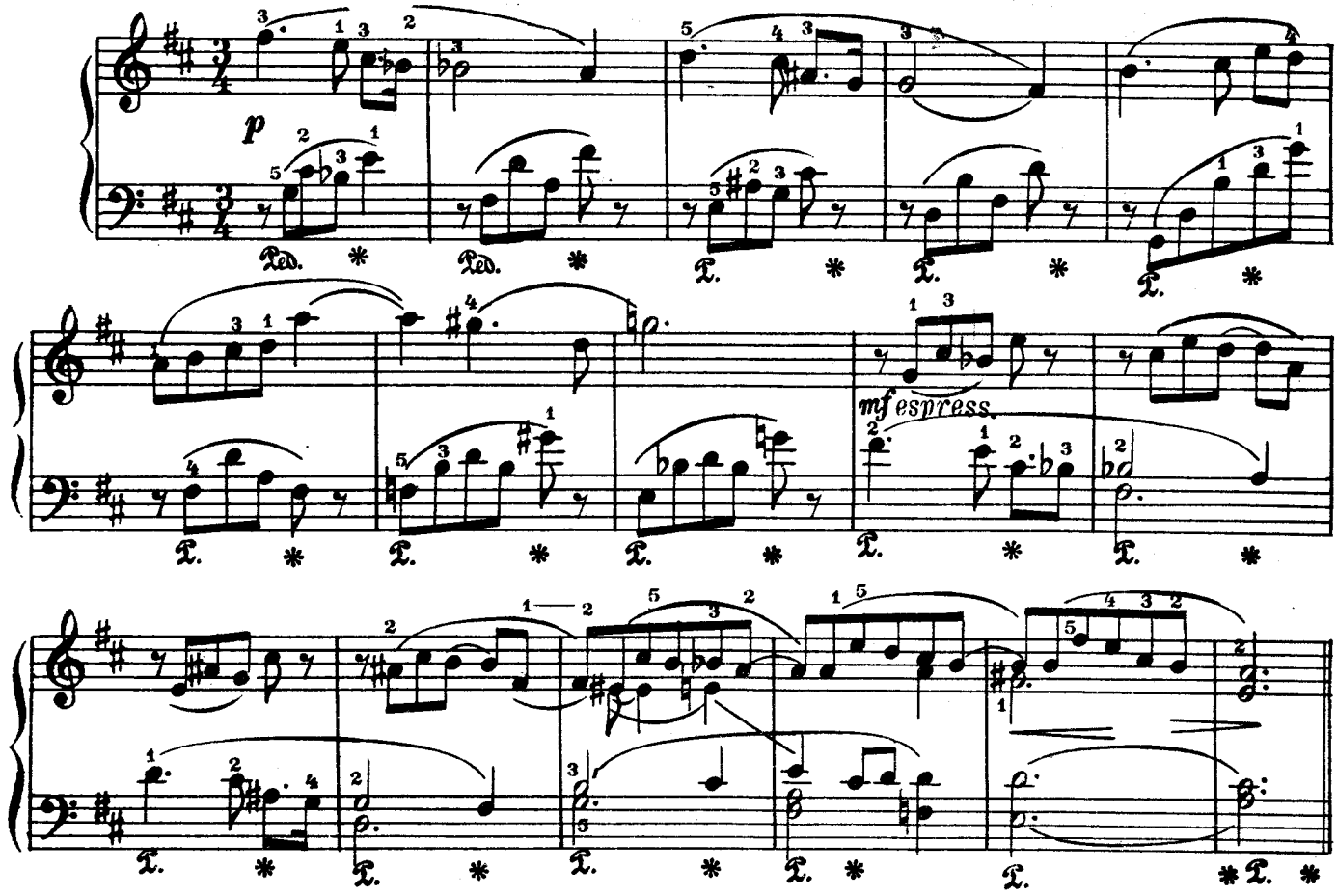



poco a poco cresc.
ff
ff
mp
poco a poco diminuendo
p
poco rit.
pp

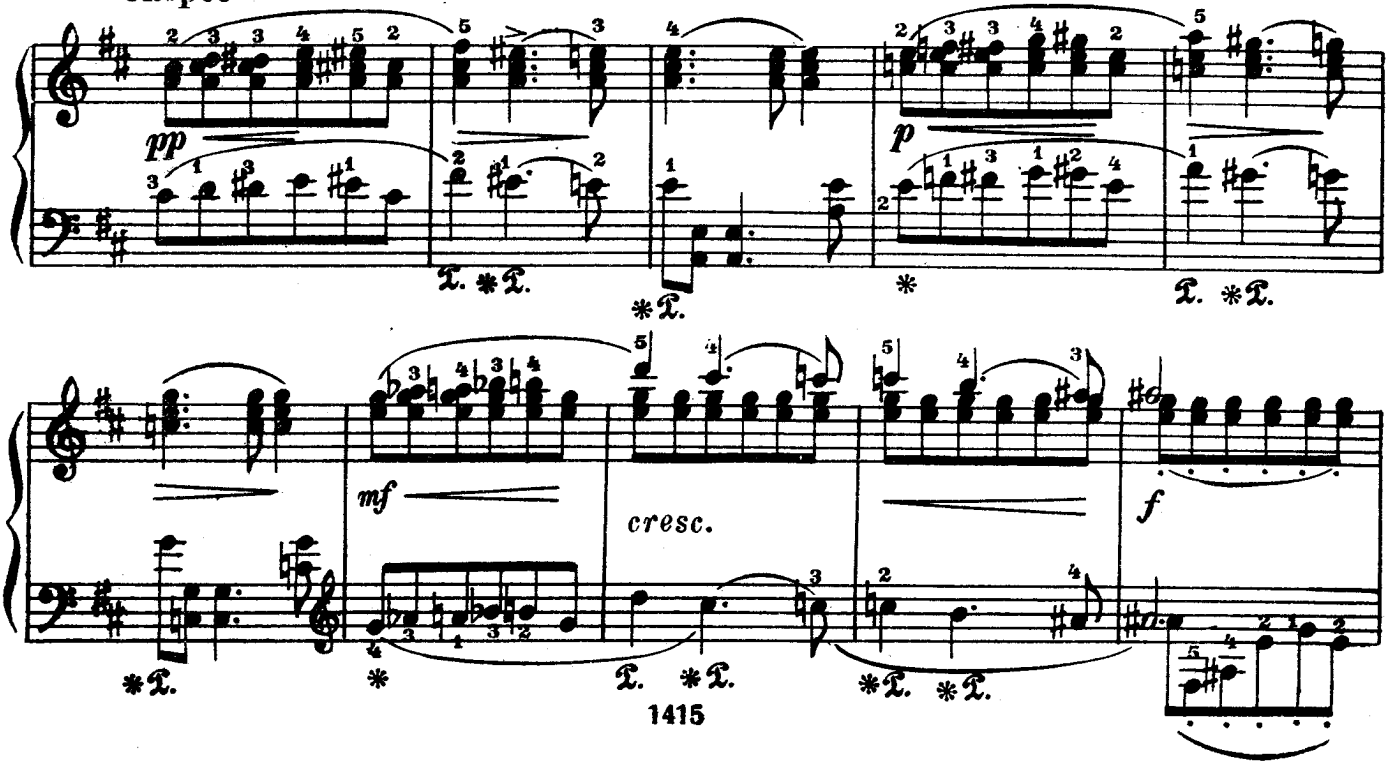
15. ЛИСТОК ИЗ АЛЬБОМА

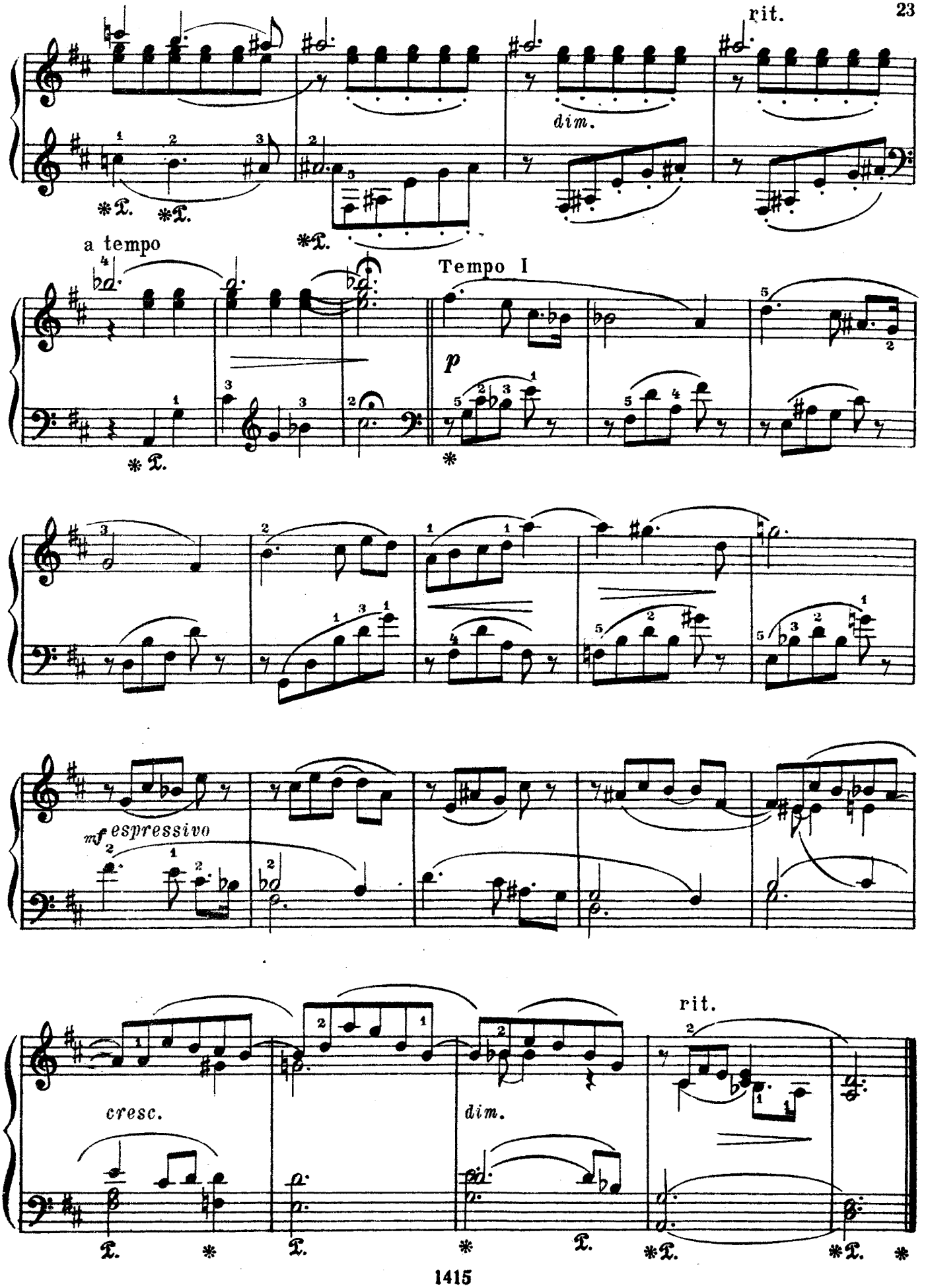
Спокойно

Р. ГЛИЭР, соч. 31 № 11



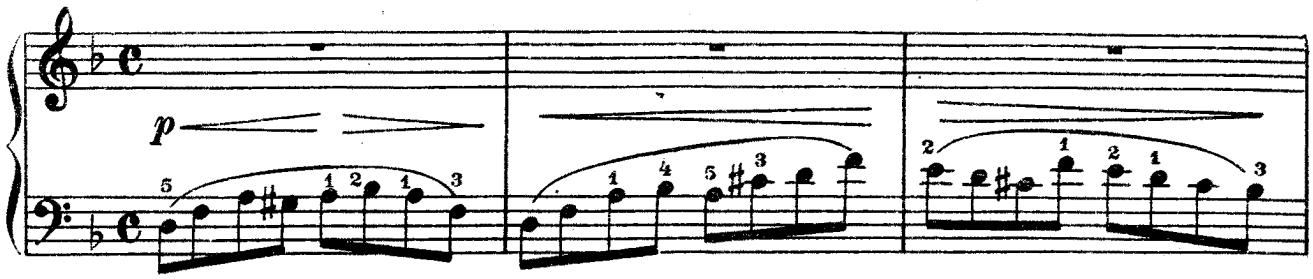
Скорее



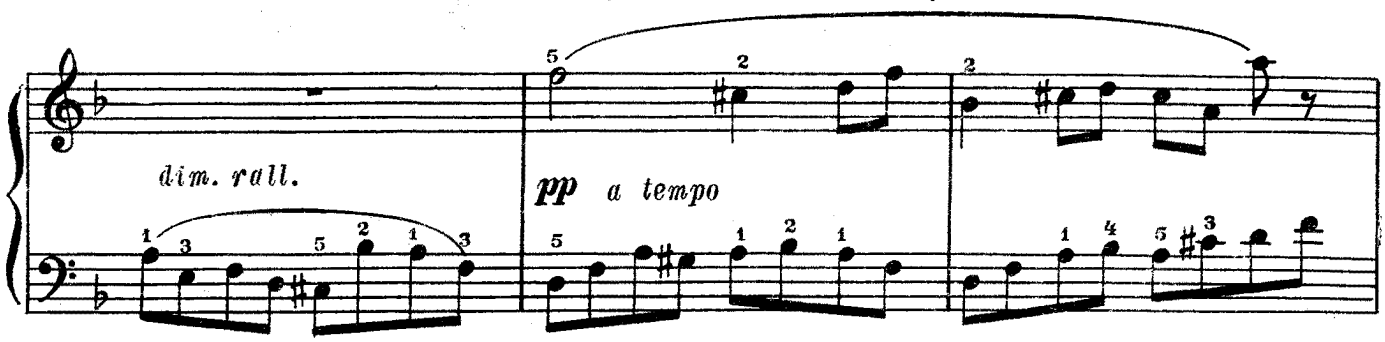

rit.
dim.
a tempo
Tempo I
p
mf espressivo
cresc.
dim.
rit.

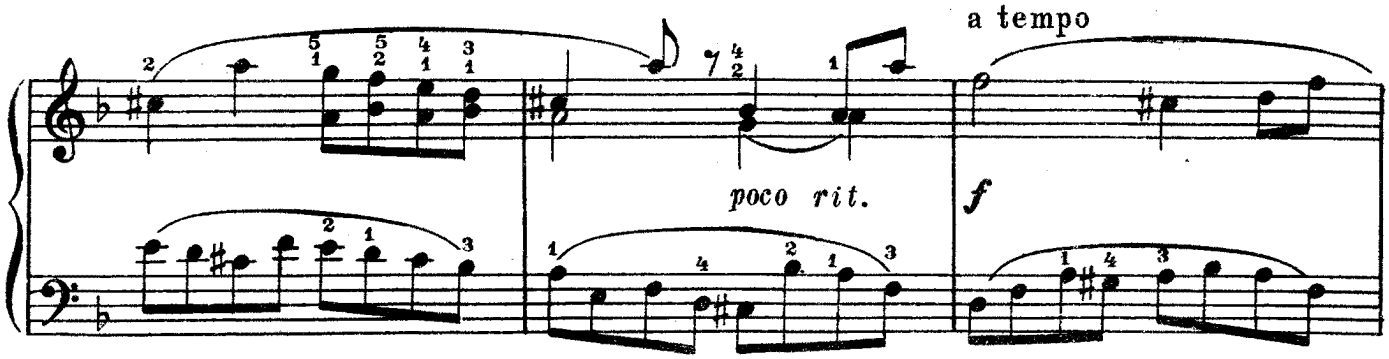
16. РАЗДУМЬЕ

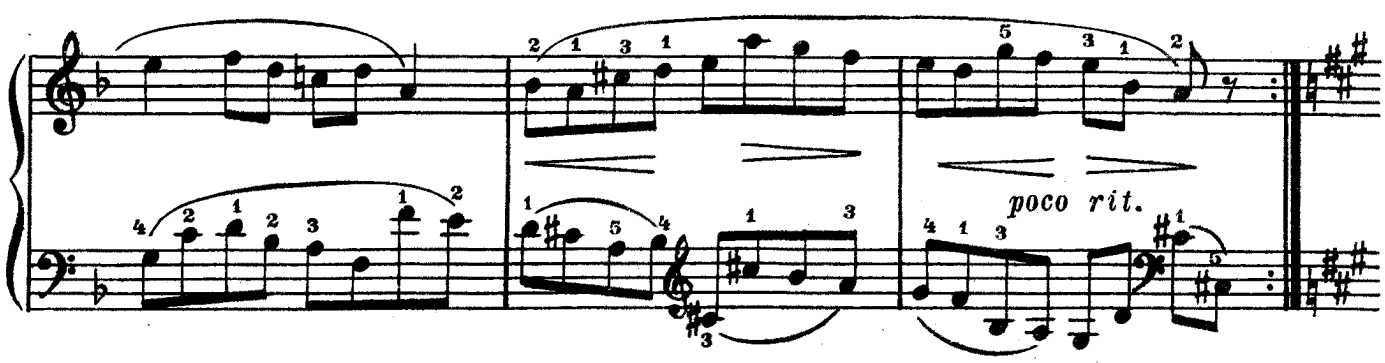
Не слишком скоро **М. МУСОРГСКИЙ**

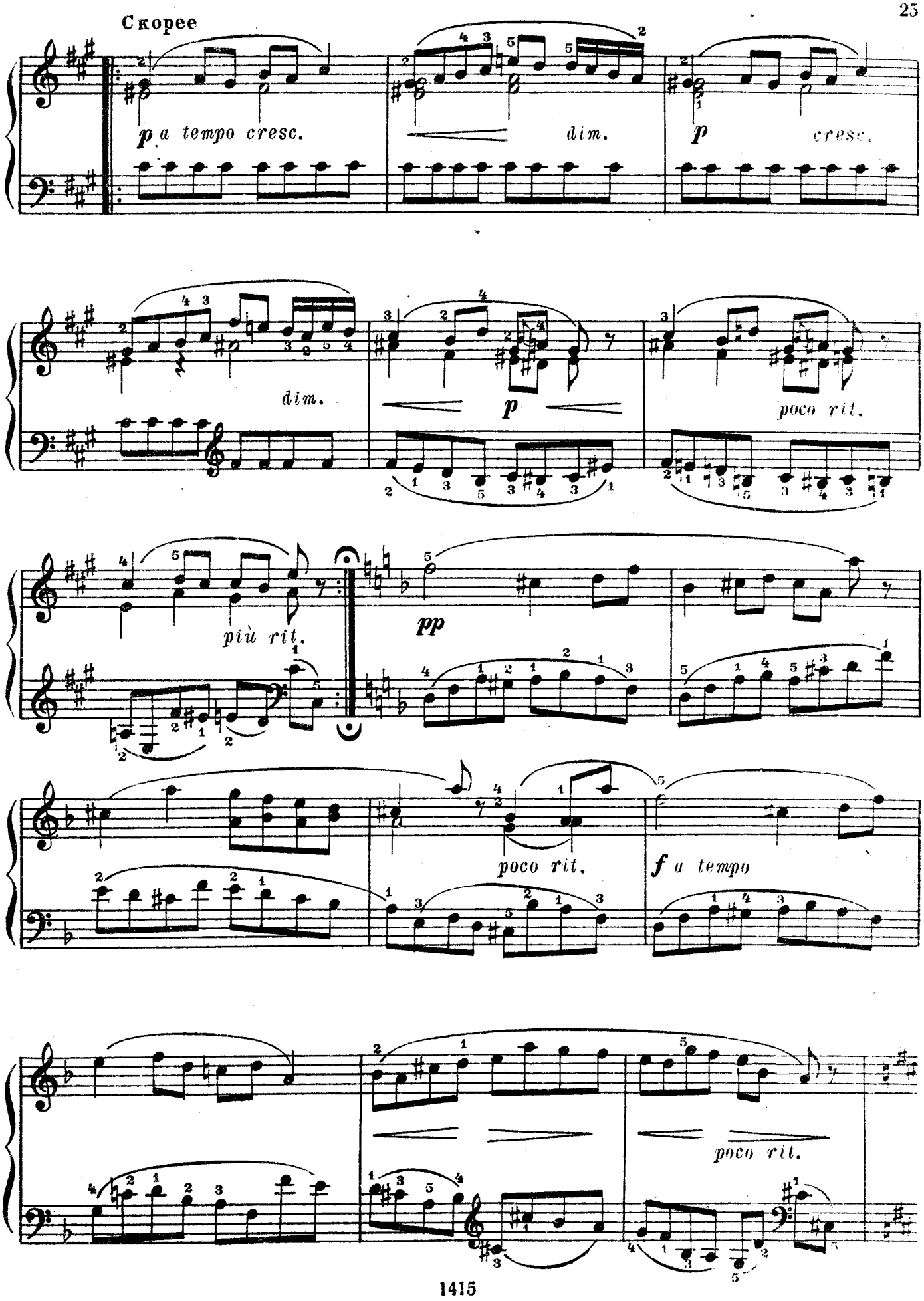


Певуче. Мелодия яснее, но очень нежно

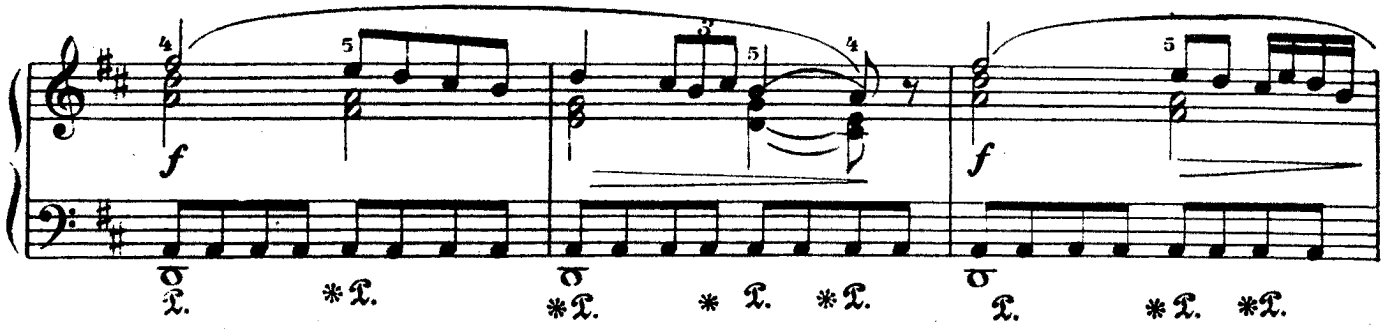


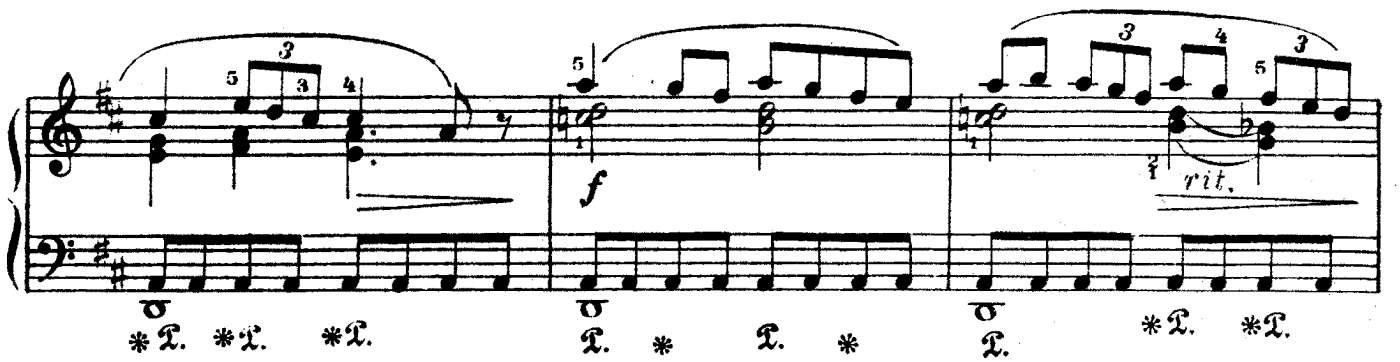




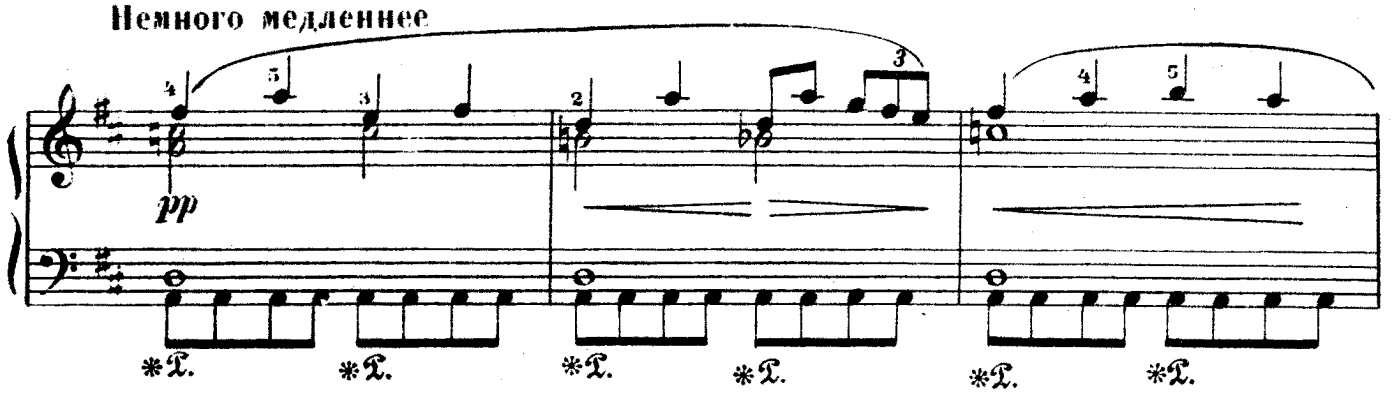

Скорее
p a tempo cresc.
dim.
p
cresc.
dim.
p
poco rit.
più rit.
pp
poco rit.
f a tempo
poco rit.

Широко, полным звуком

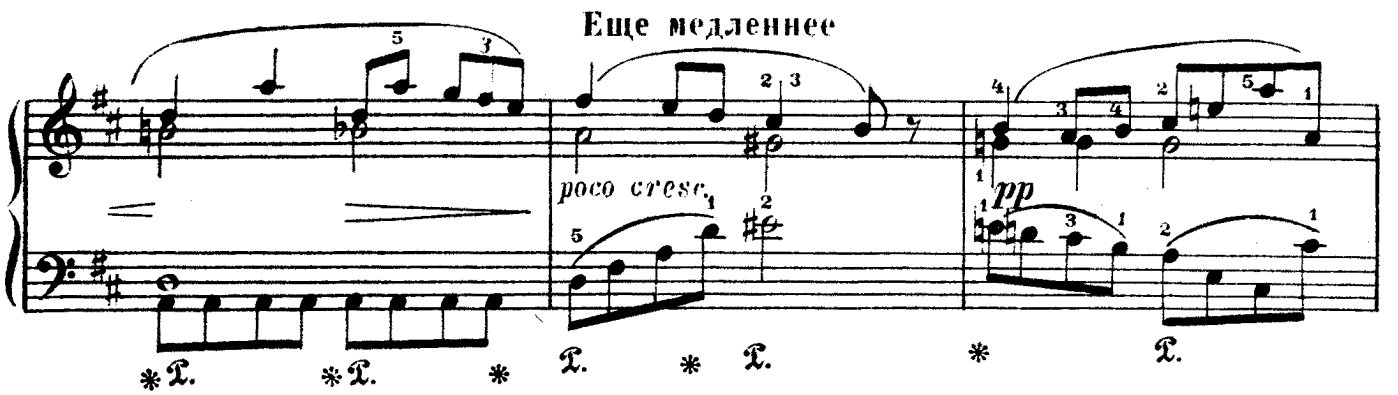


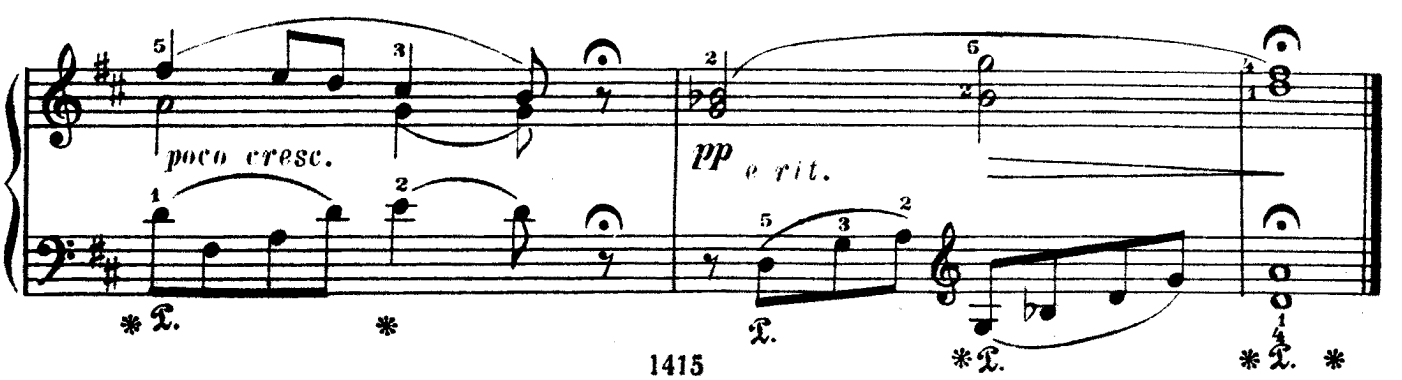


Немного медленнее



Еще медленнее

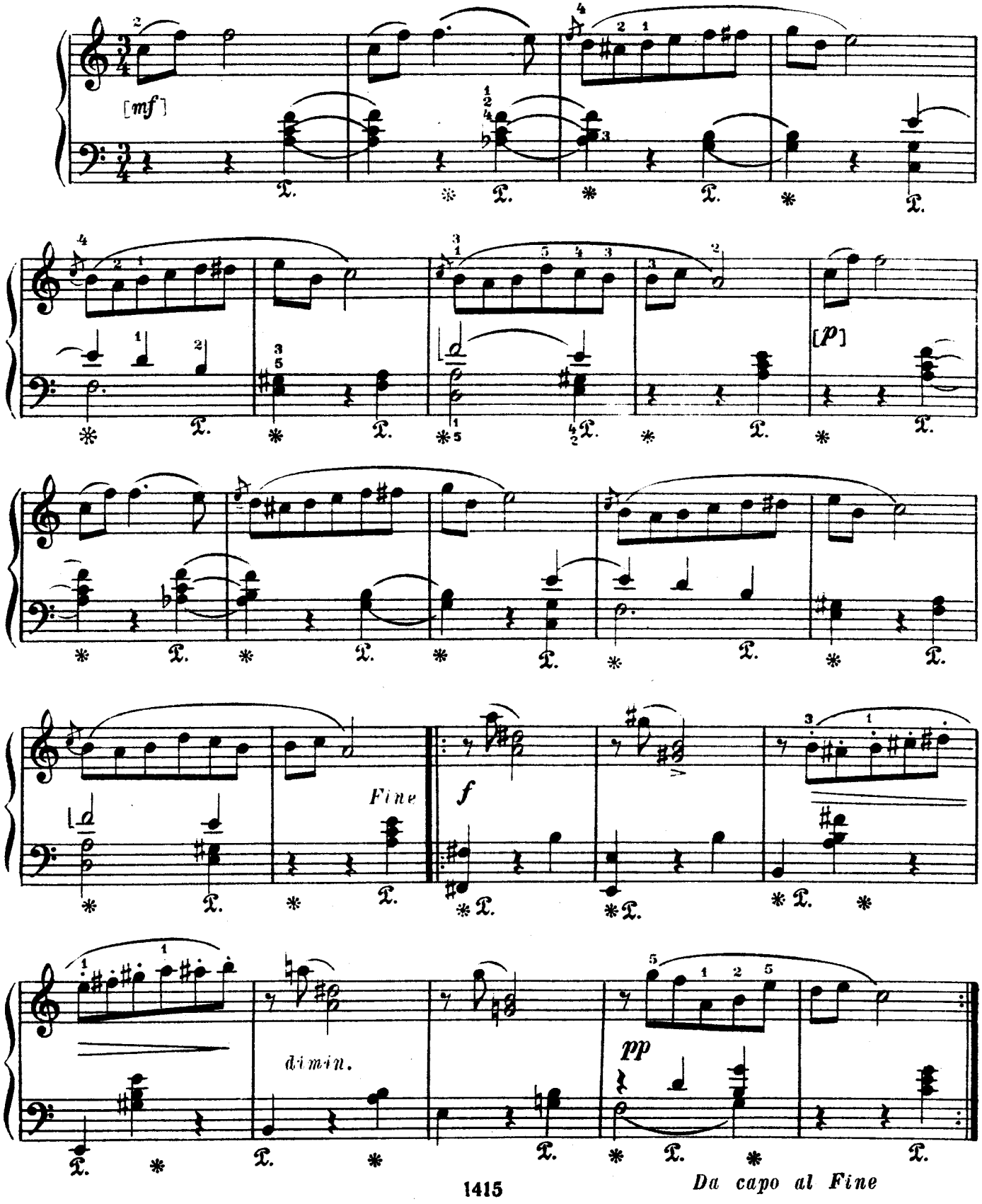




17. МАЗУРКА

Умеренно быстро, нежно

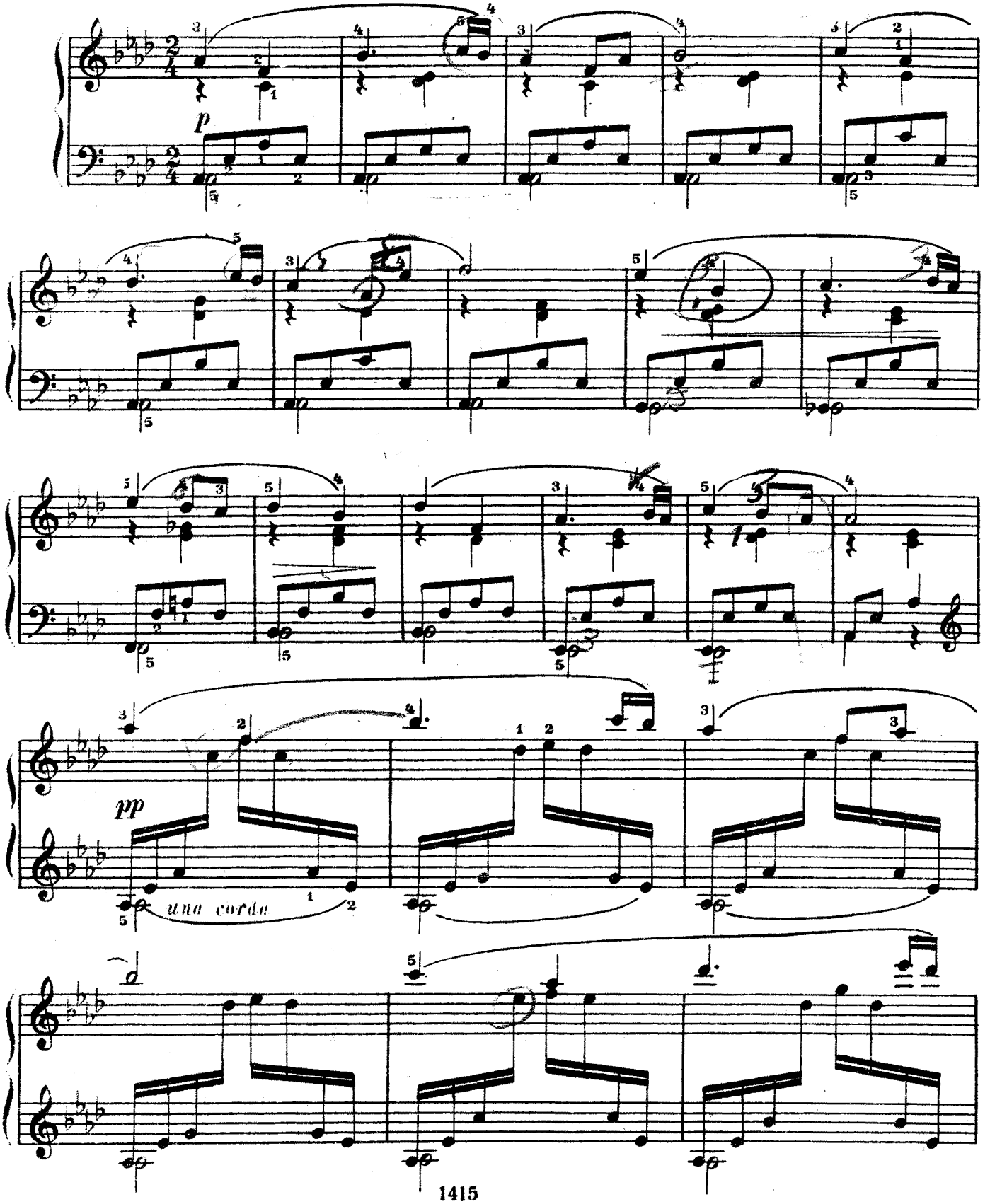
М. ГЛИНКА

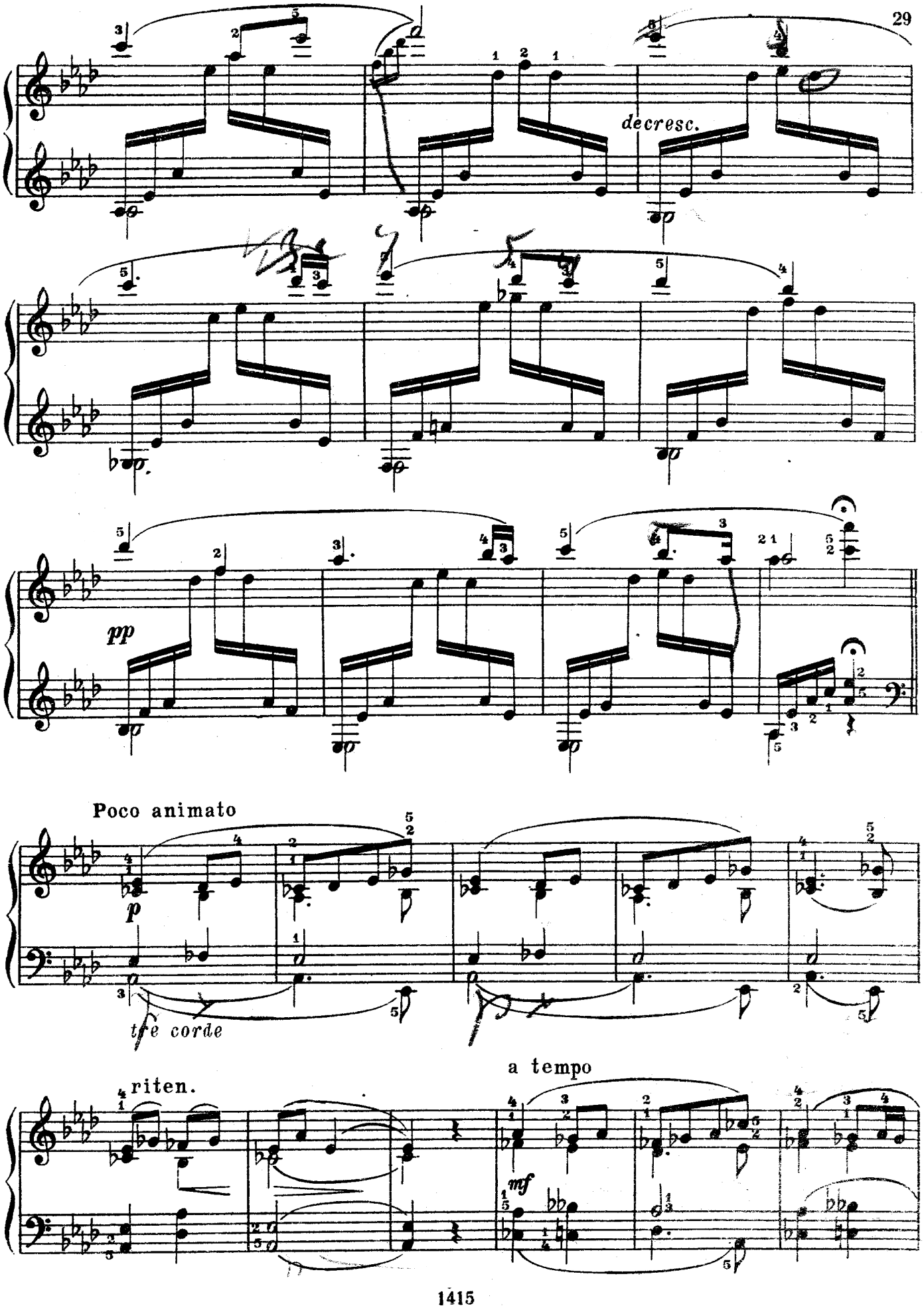


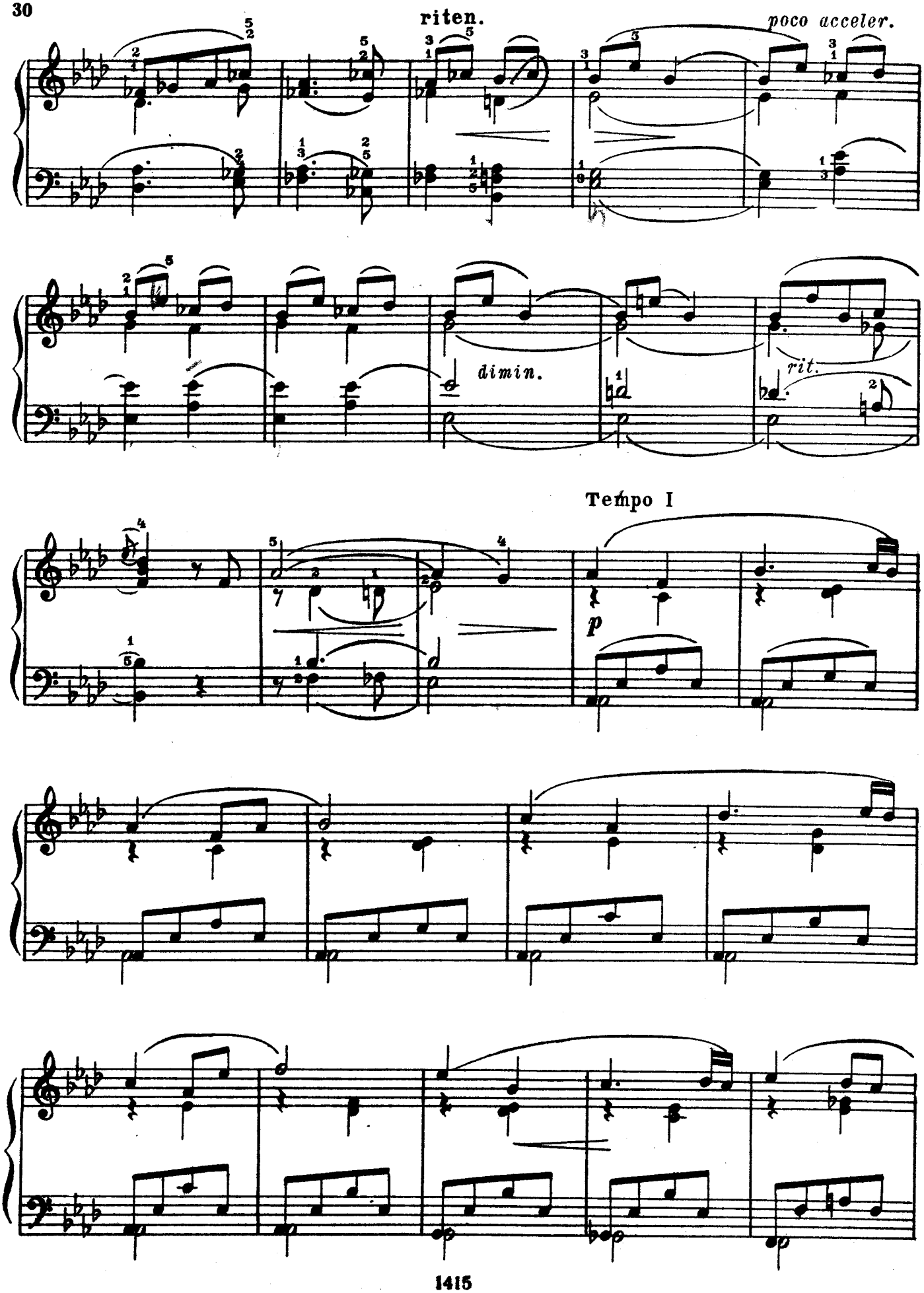
18. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

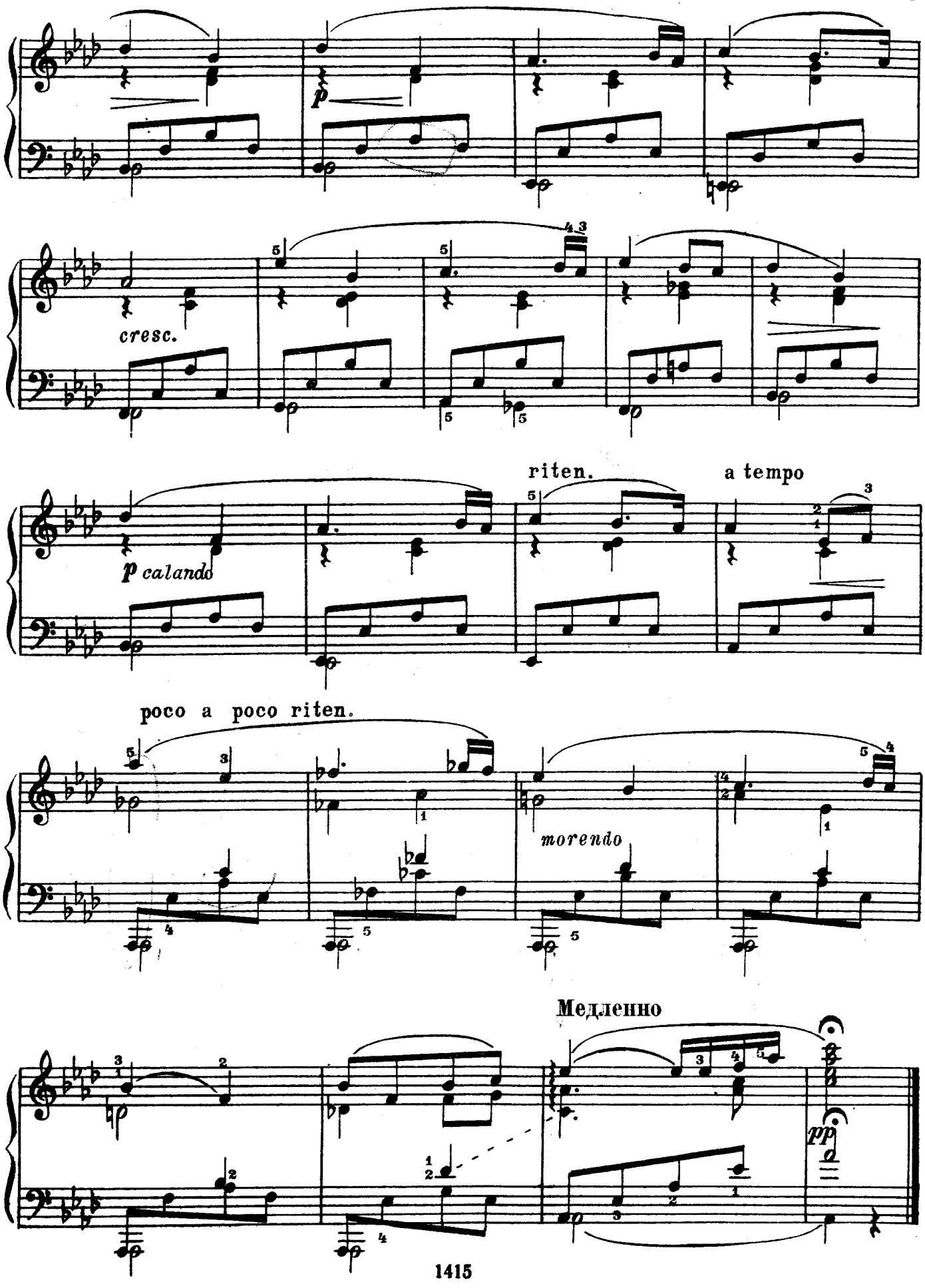
Спокойно

А. СПЕНДИАРОВ, соч. 3 № 2




decresc.
pp
Poco animato
p
tre corde
riten.
a tempo
mf

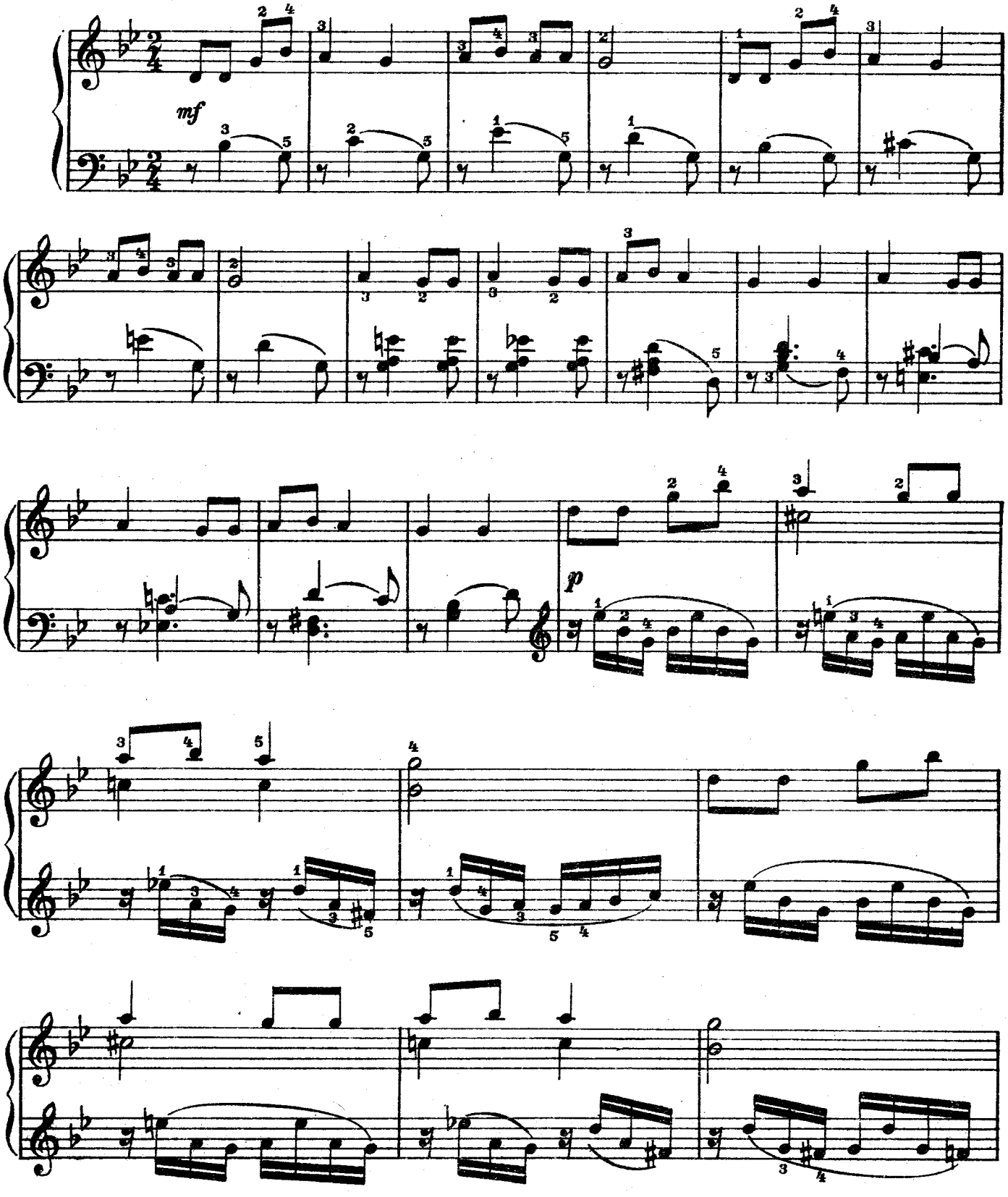

riten.
poco acceler.
dimin.
rit.
Tempo I
p

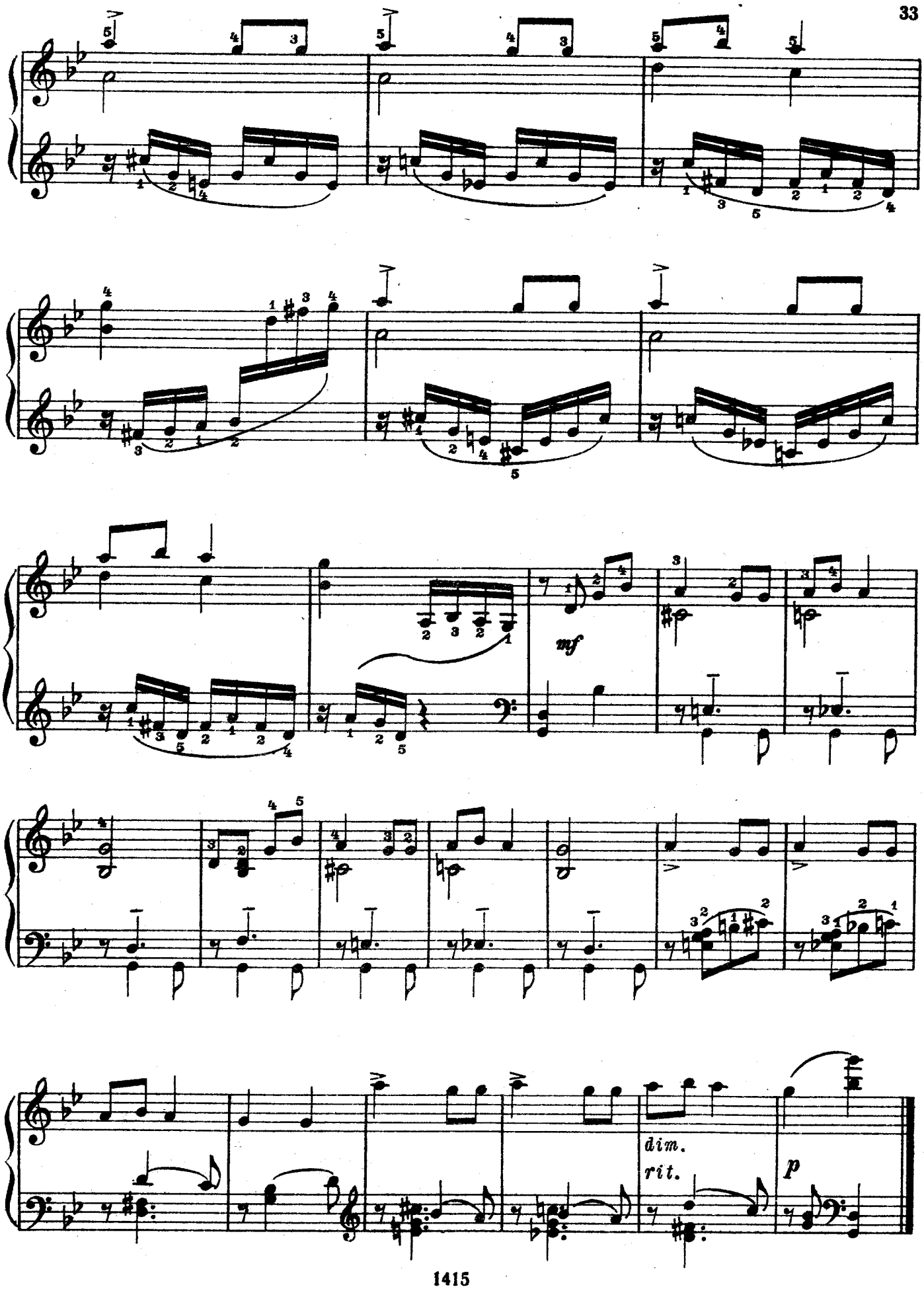

p
cresc.
riten.
a tempo
p calando
poco a poco riten.
morendo
Медленно
pp

19. ПЕРЕПЕЛОЧКА

Умеренно

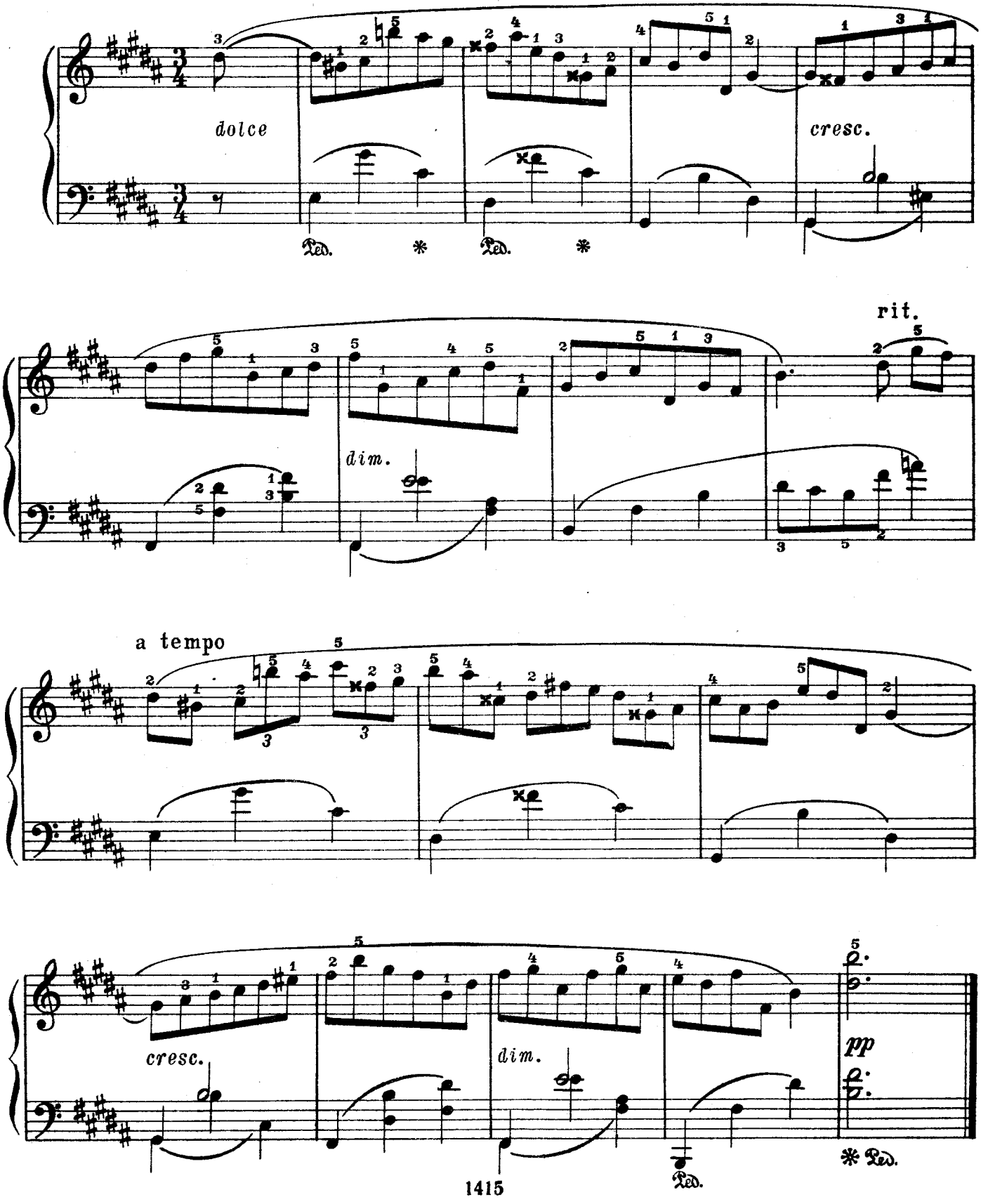
А. ЭШПАЙ




mf
dim.
rit.
p

20. БАГАТЕЛЬ

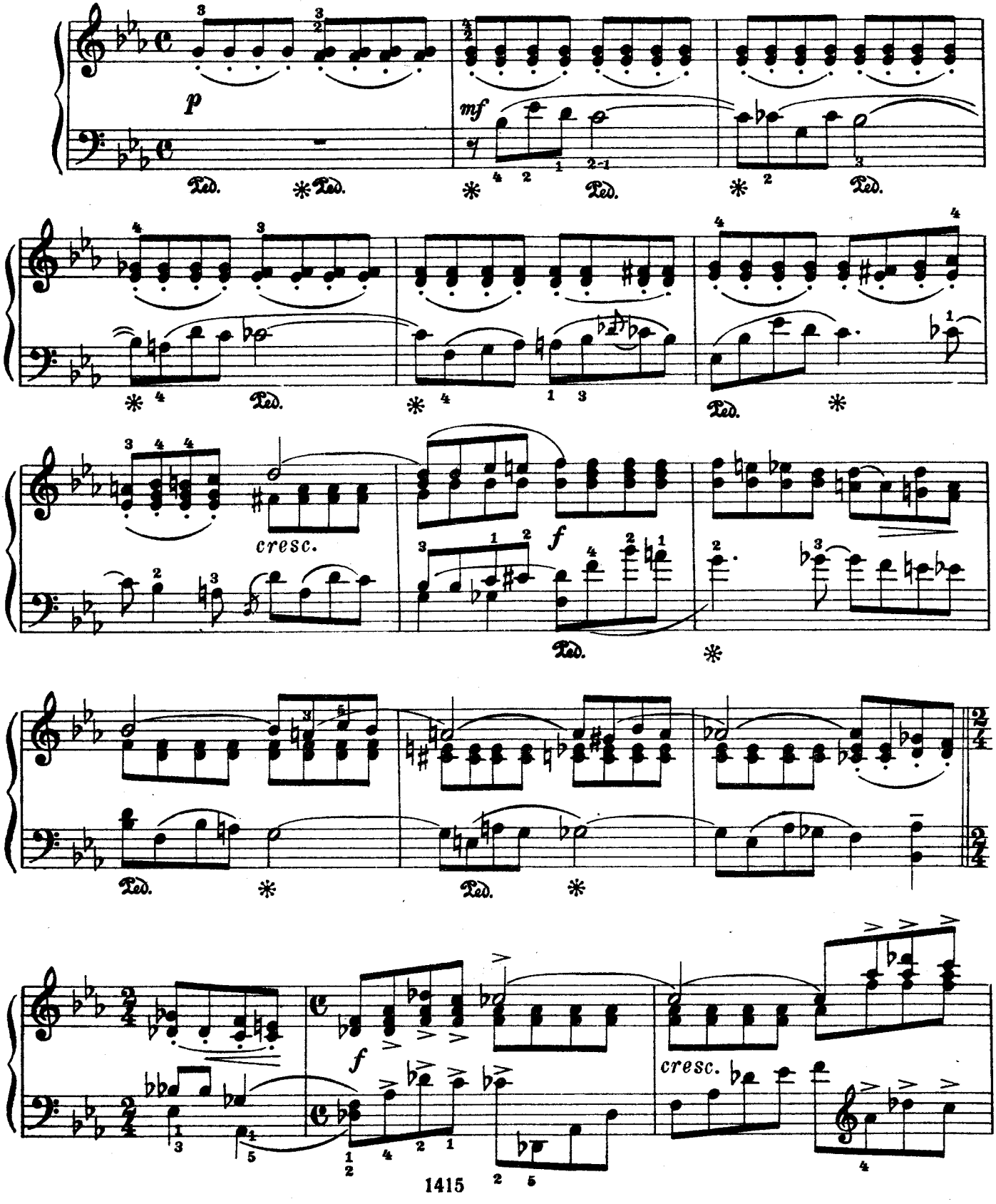
Умеренно **А. ЛЯДОВ, соч. 53 № 1**

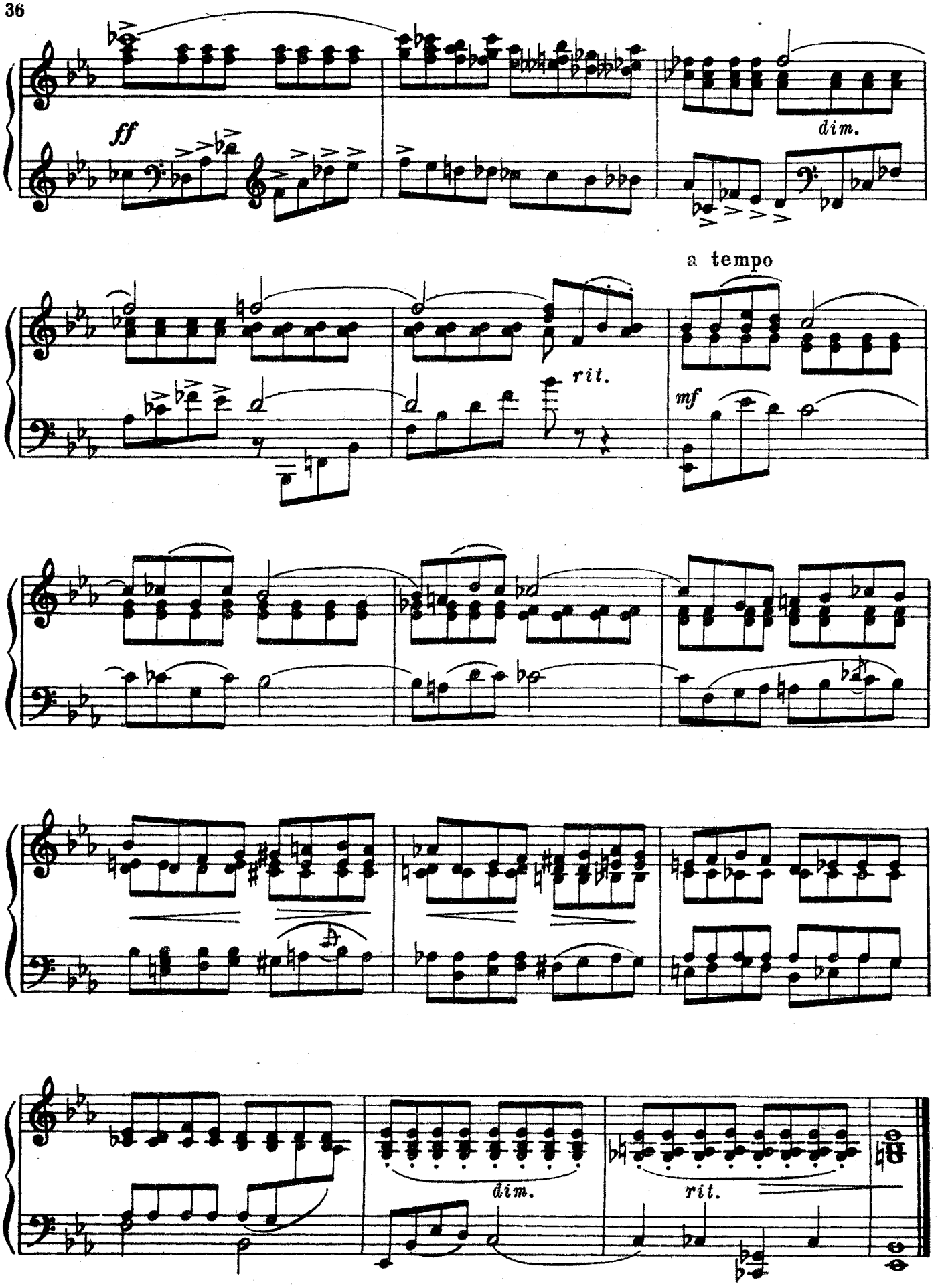


21. ПРЕЛЮДИЯ

Нлавно

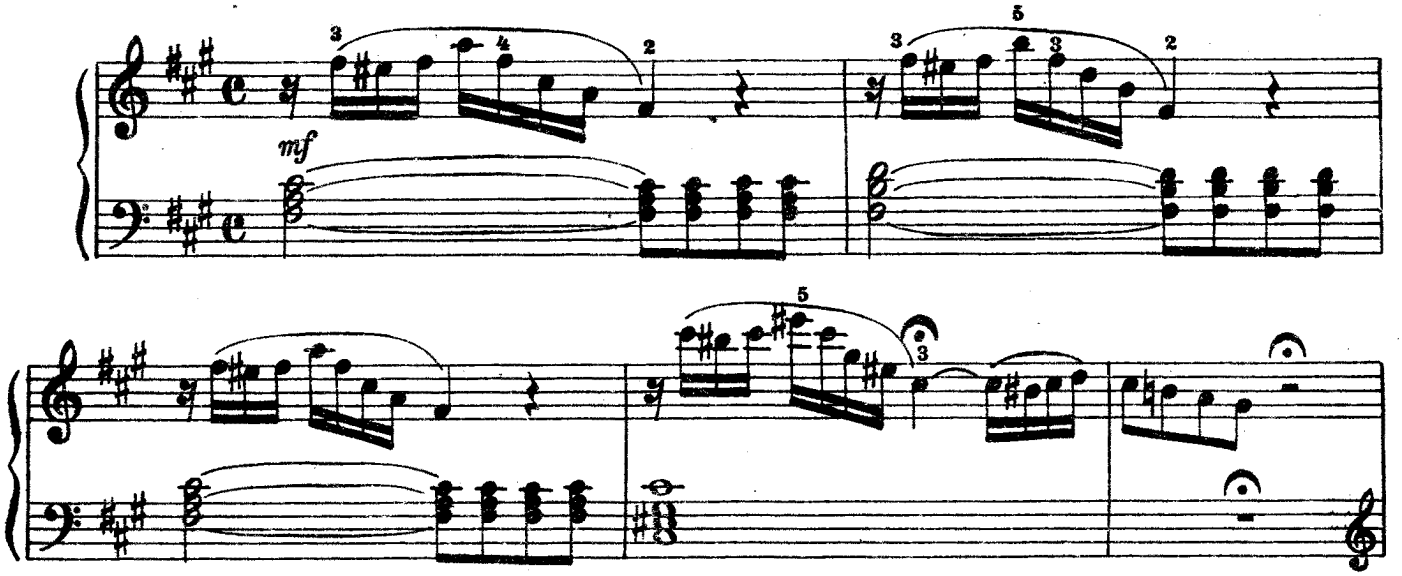
Р. ГЛИЭР, соч. 31



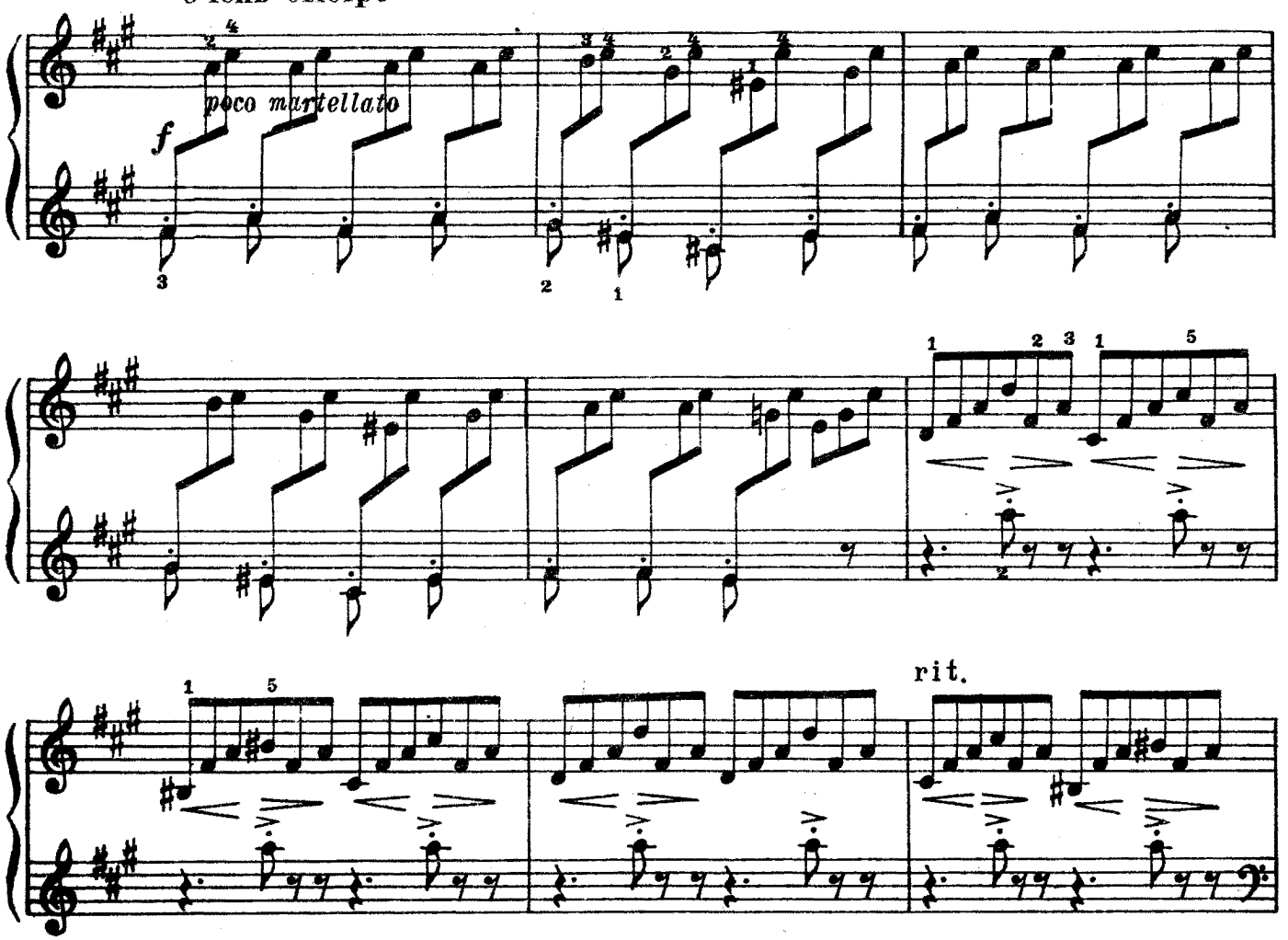

ff
dim.
a tempo
rit.
mf
dim.
rit.

22. ПРЕЛЮДИЯ

Быстро Л. ГУРИЛЕВ



Очень быстро



Tempo I

a piacere

dim.

rallentando

pp

23. ПРЕЛЮДИЯ

Умеренно быстро

Л. ГУРИЛЕВ

f

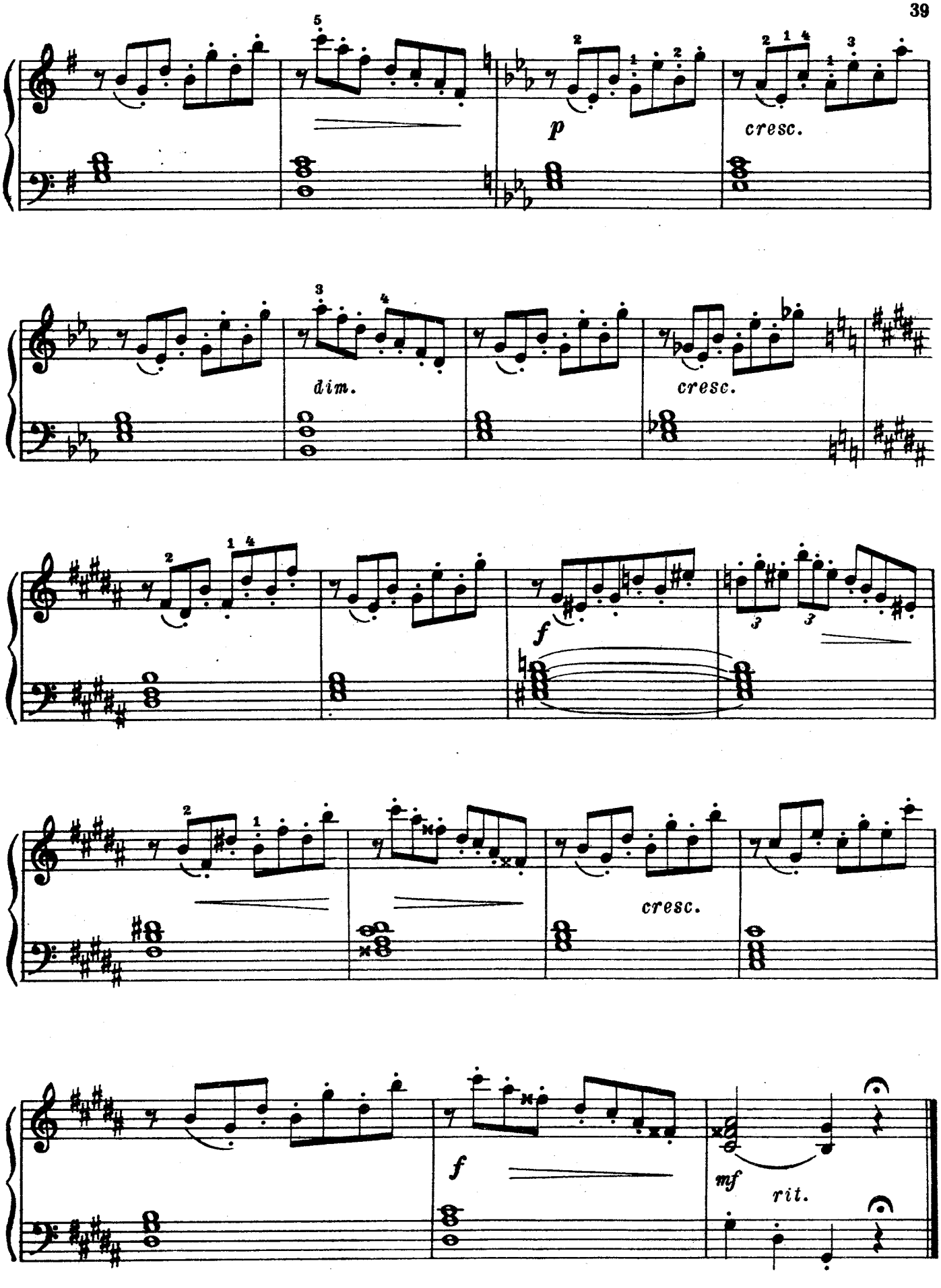
f

p

f

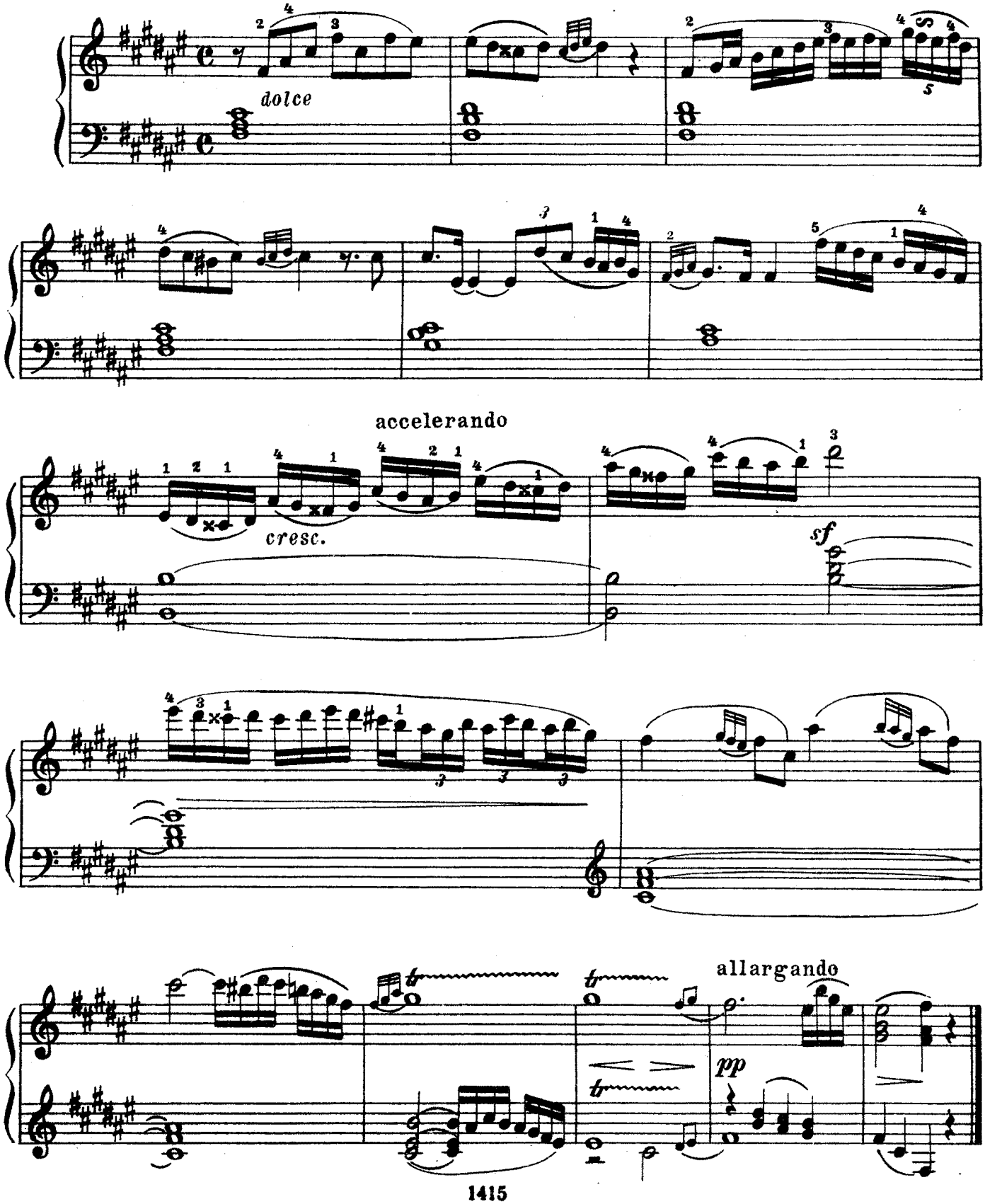
p

cresc.


p
cresc.
dim.
cresc.
f
cresc.
f
mf
rit.

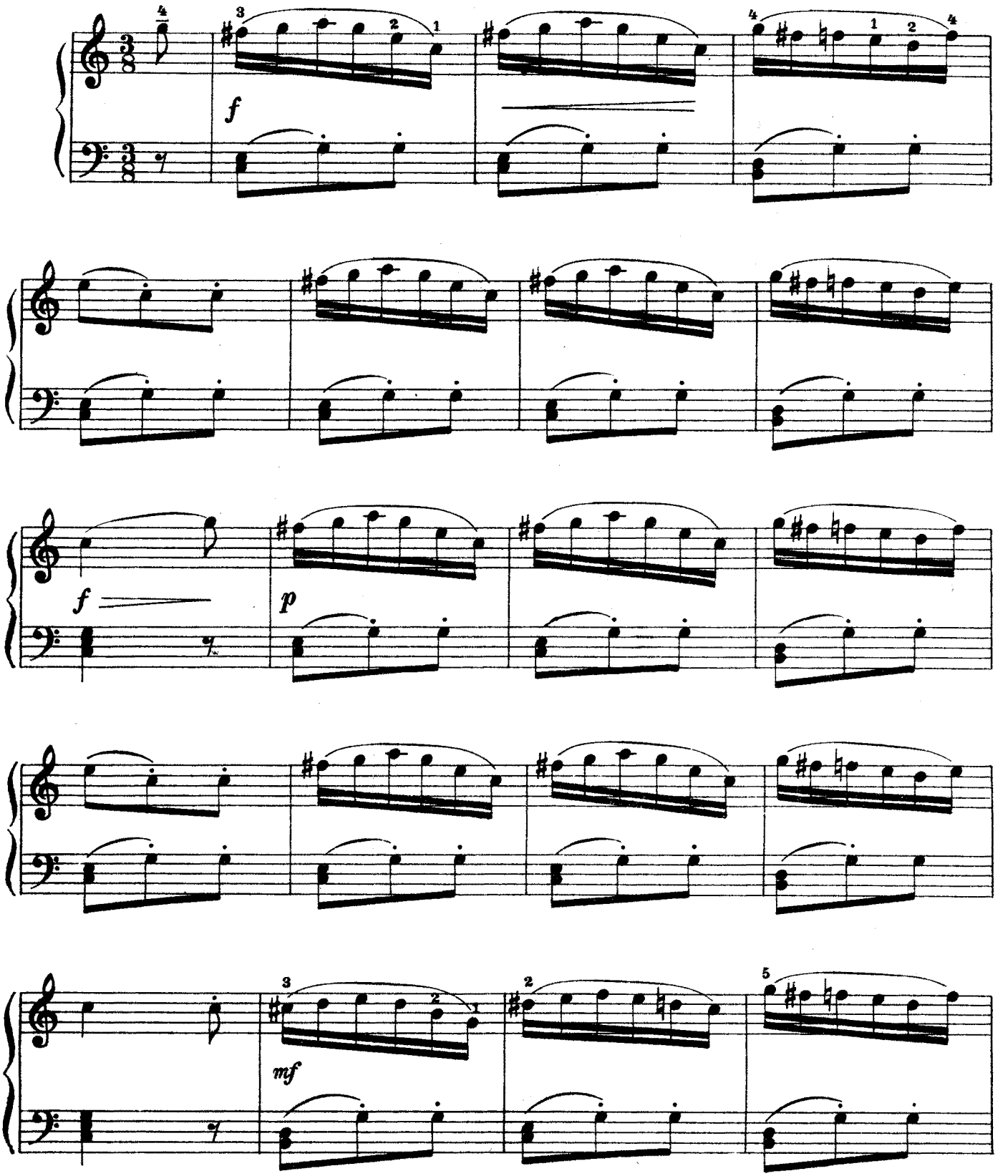
24. ПРЕЛЮДИЯ

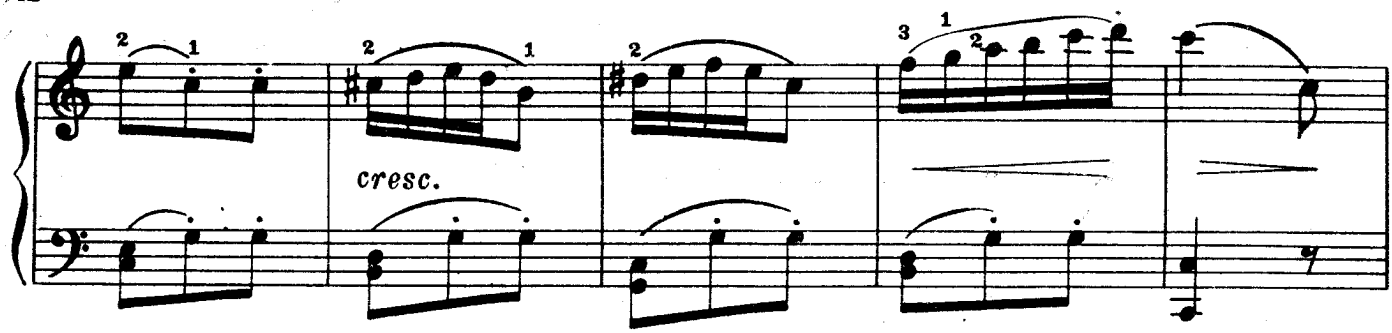
Неторопливо, певуче Л. ГУРИЛЕВ

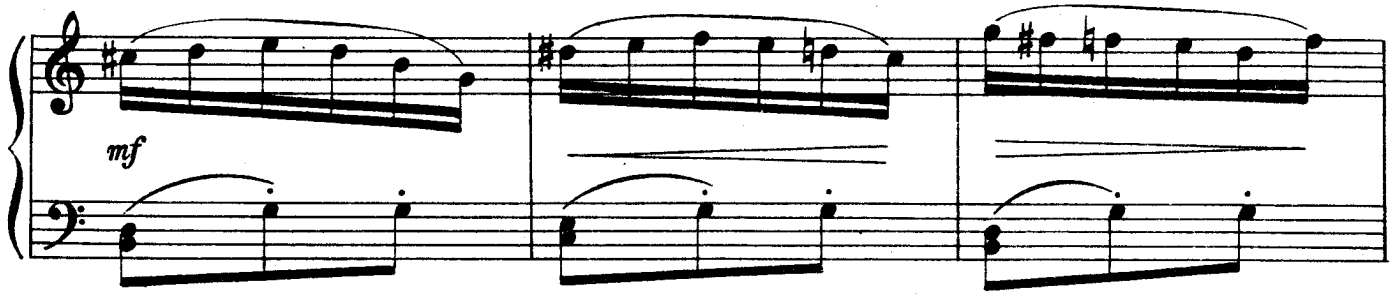


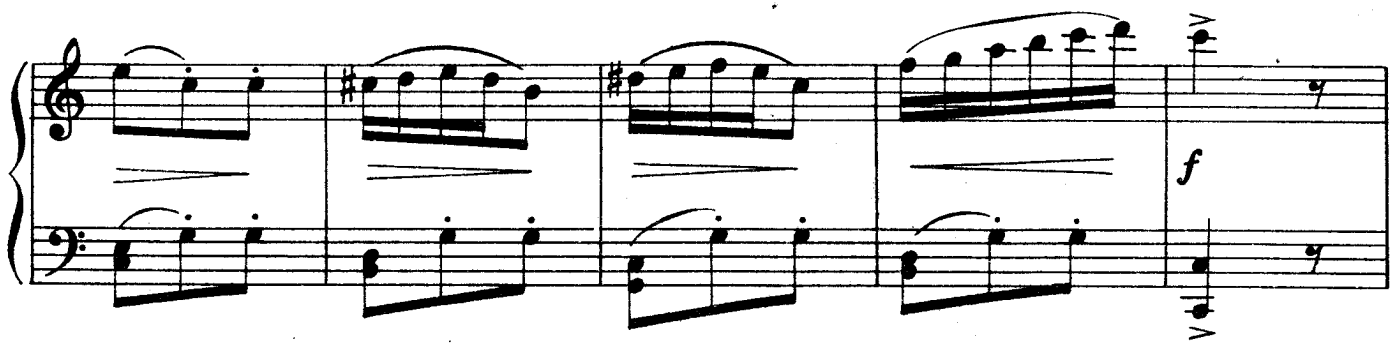
25. ВАЛЬС

Живо, блестяще и легко А. ВЕРСТОВСКИЙ

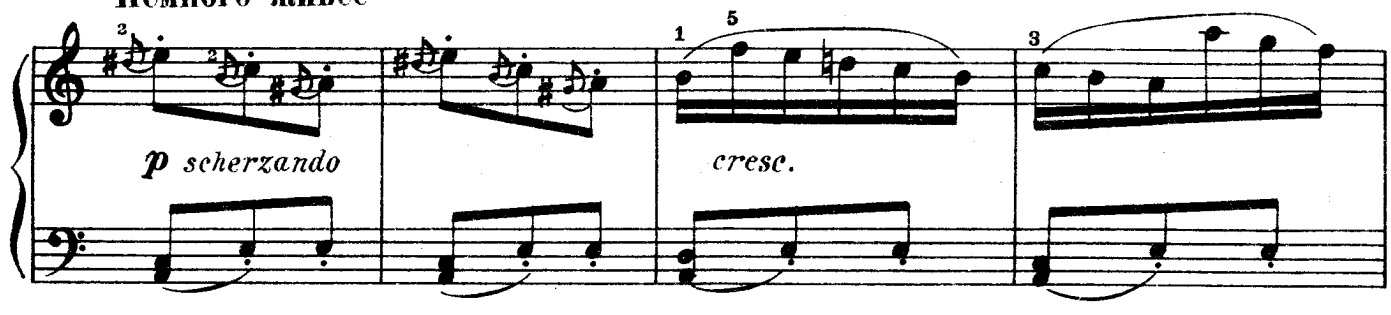


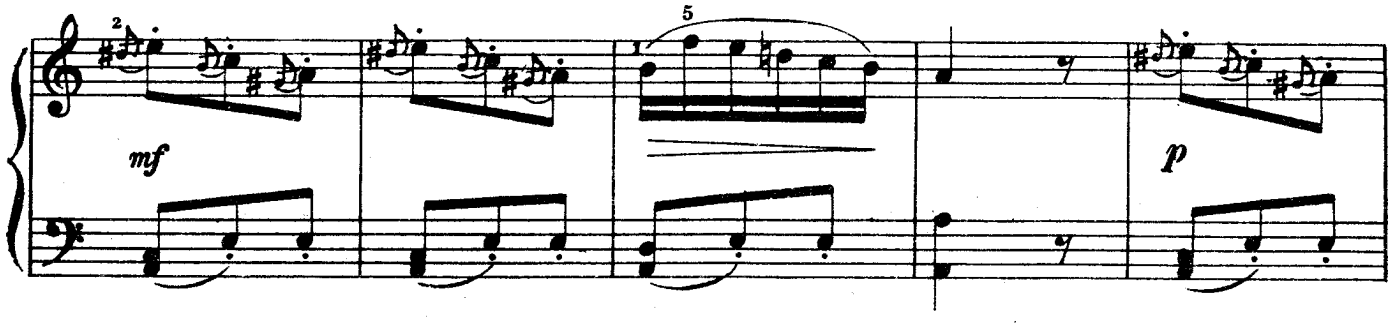


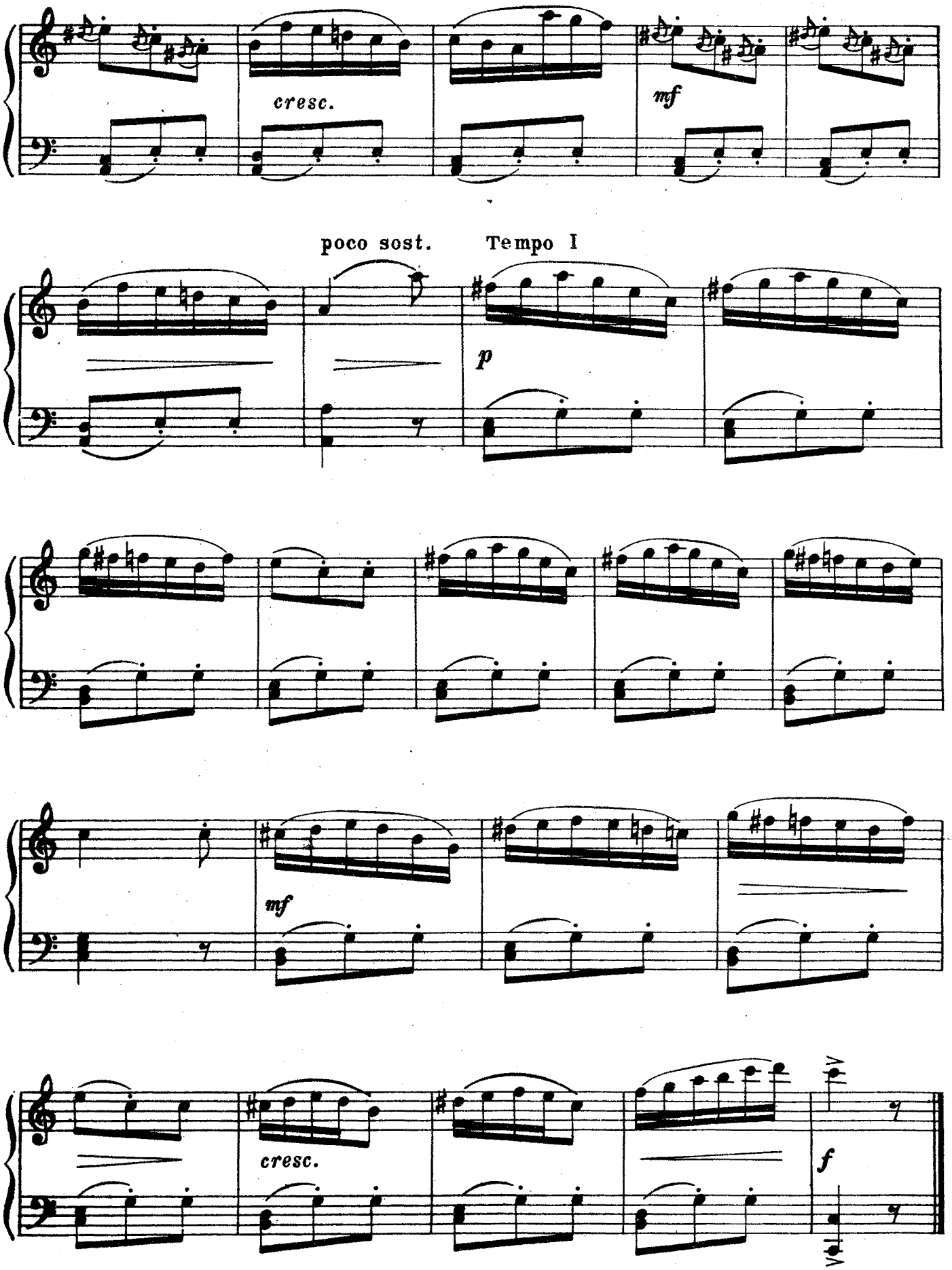




Немного живее

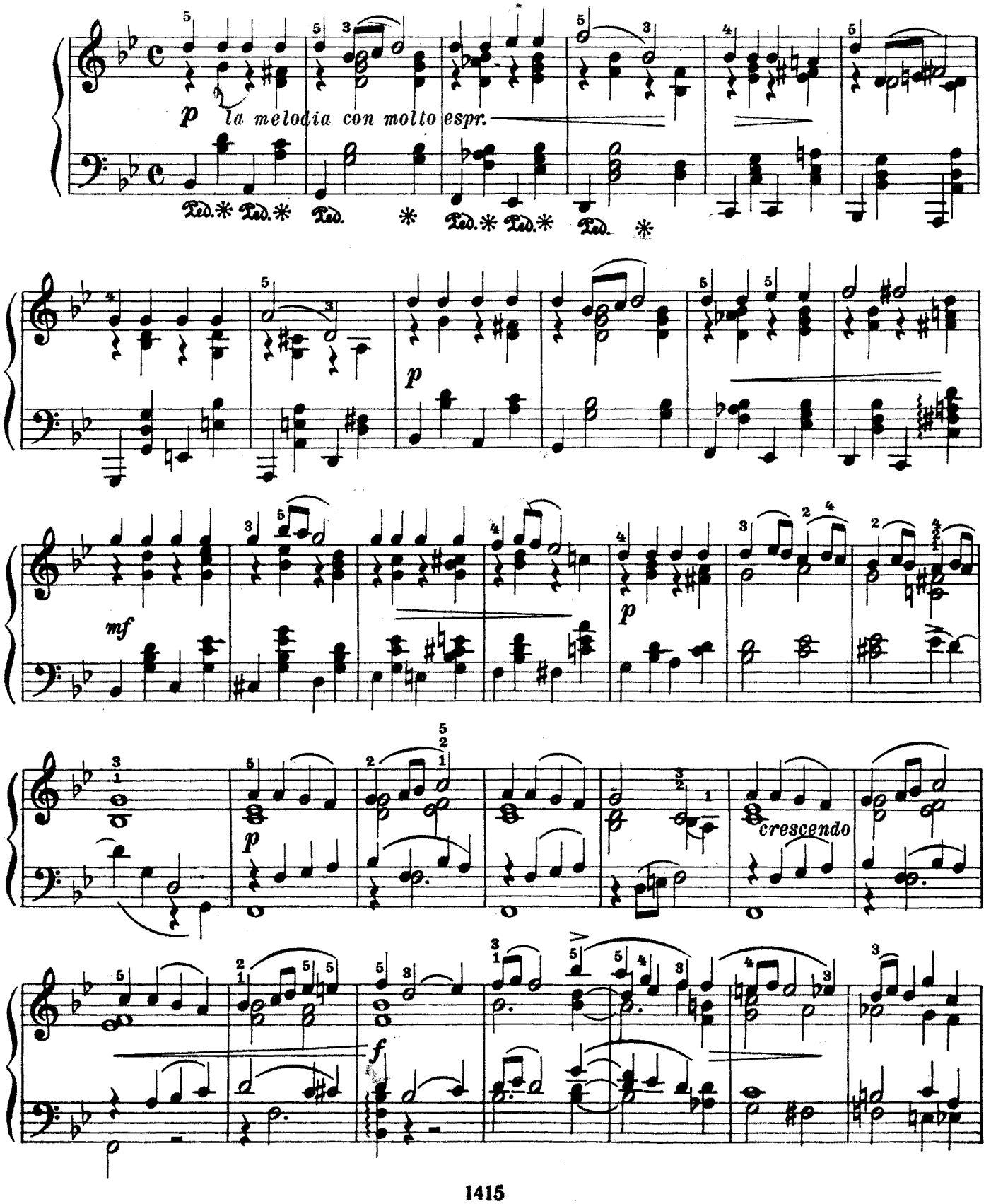




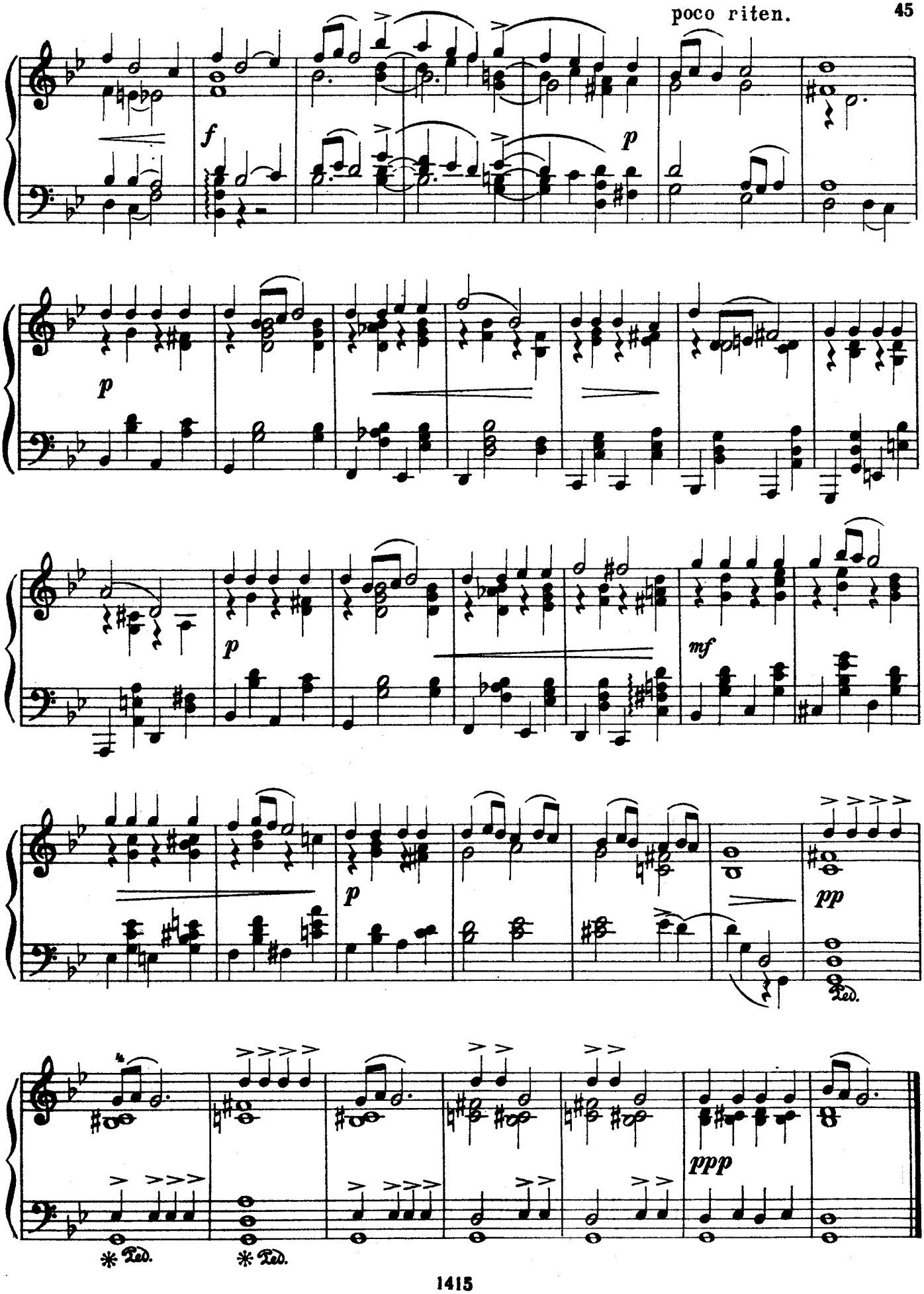

cresc.
mf
poco sost.
Tempo I
p
mf
cresc.
f

26. ГРУСТНАЯ ПЕСЕНКА

Не слишком быстро П. ЧАЙКОВСКИЙ, соч. 40

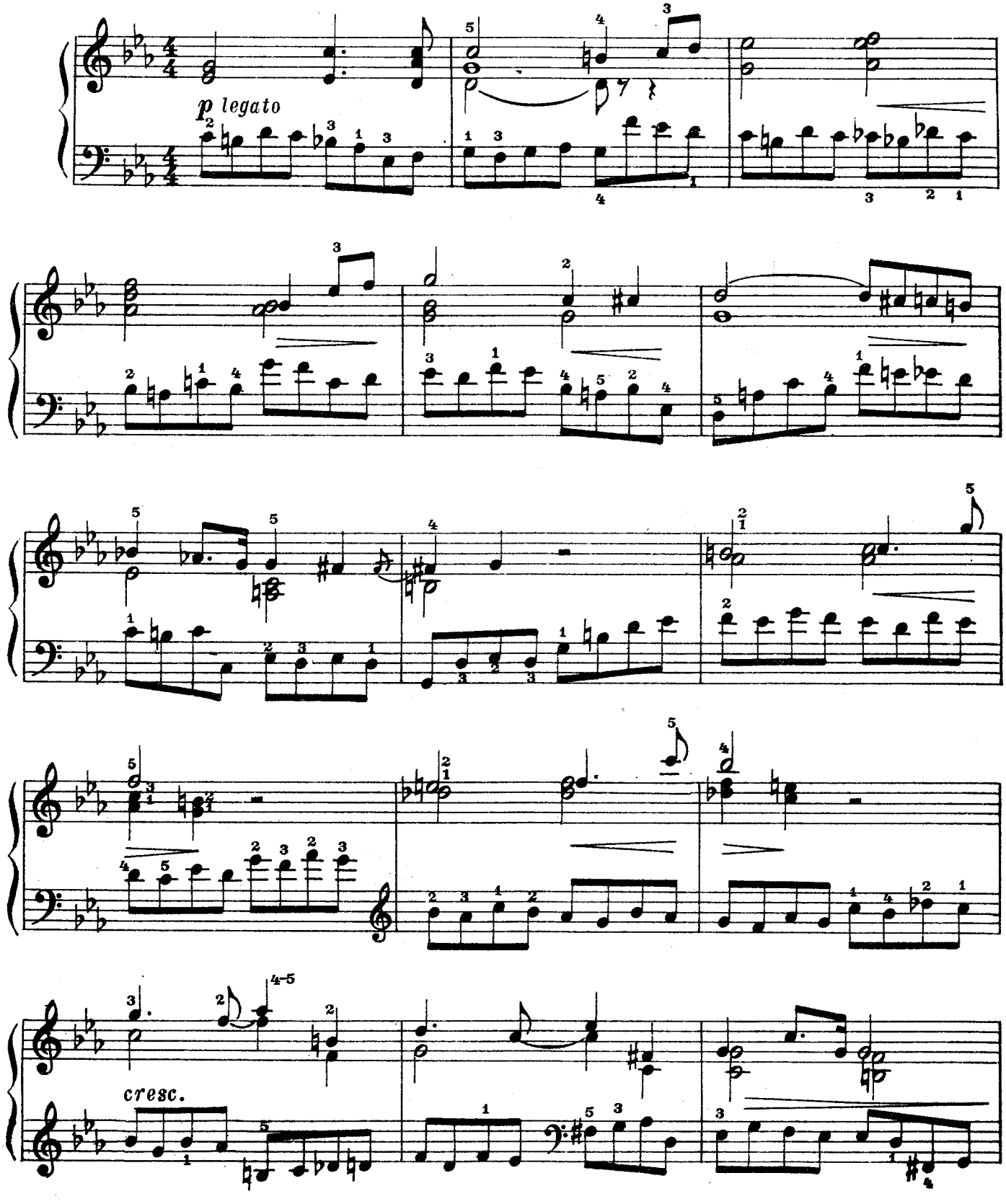


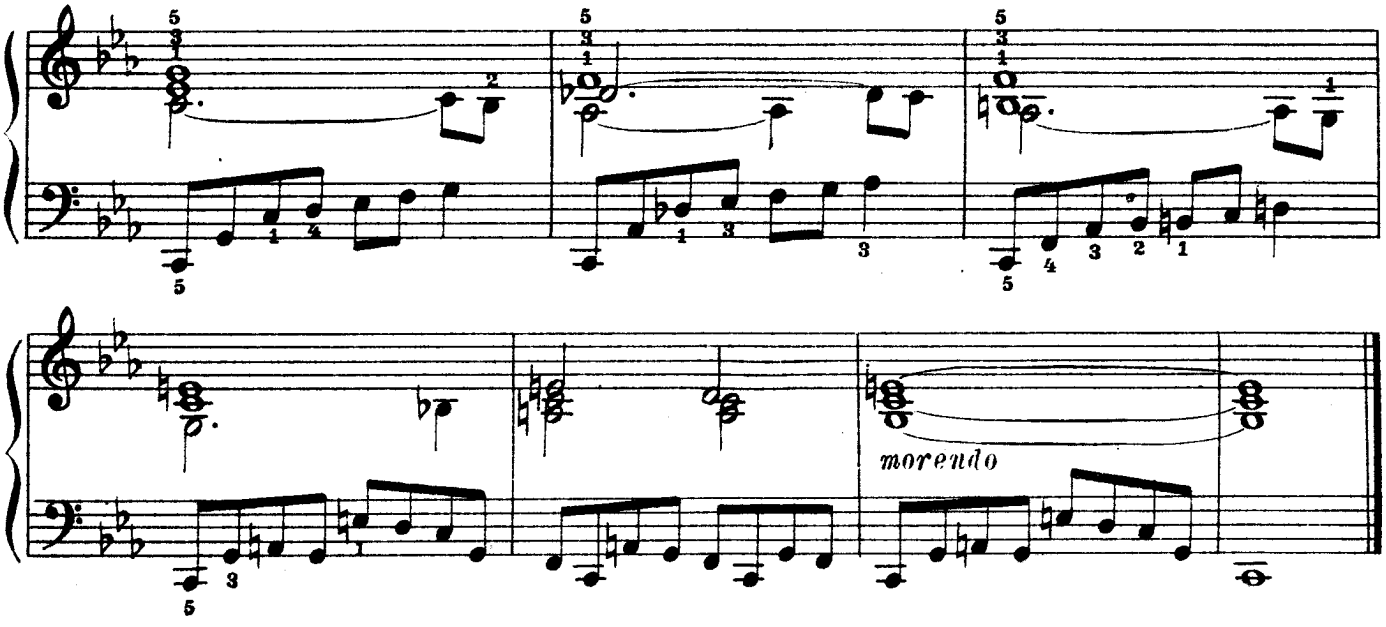
poco riten.



27. ПРЕЛЮДИЯ

Медленно **А. ЛЯДОВ, соч. 39**

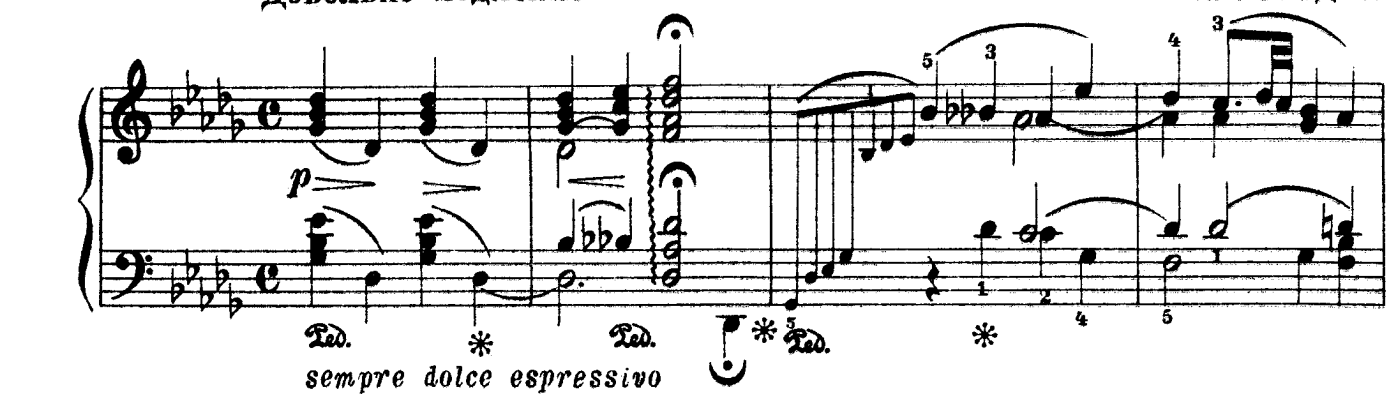




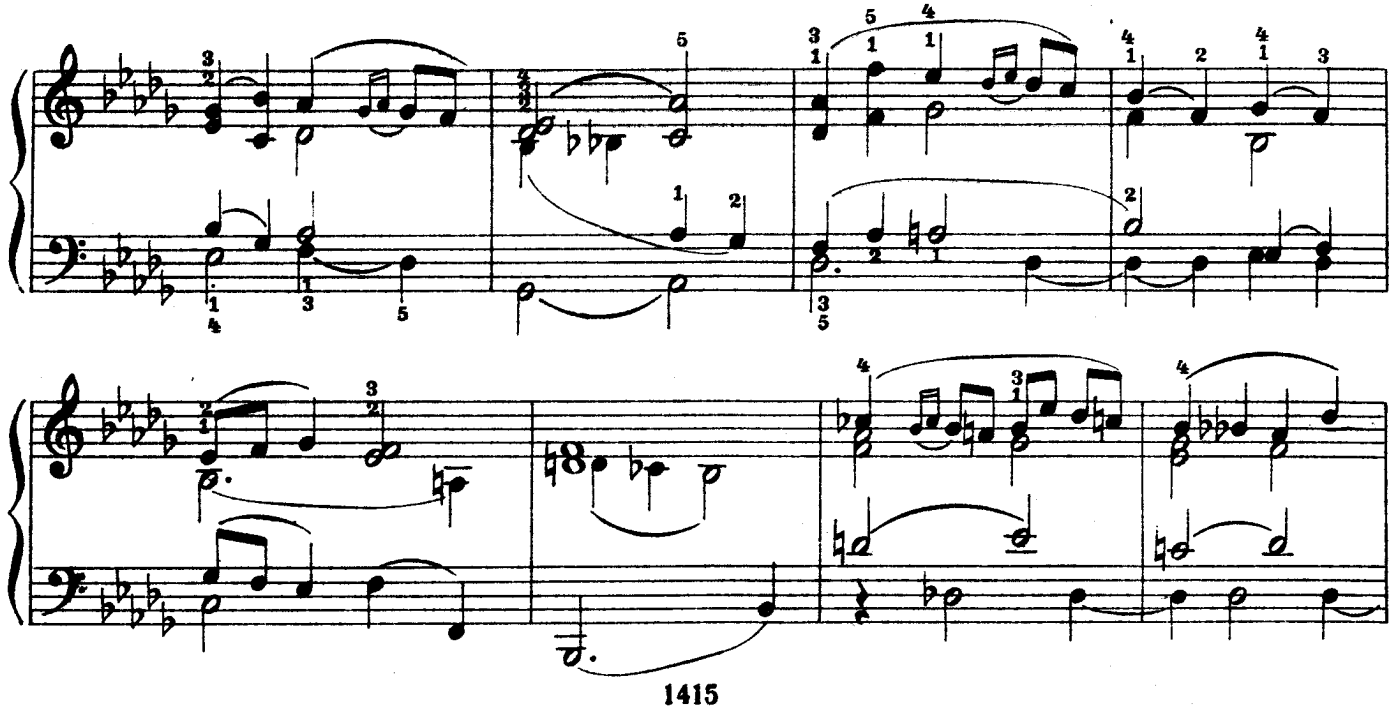
28. ГРЁЗЫ

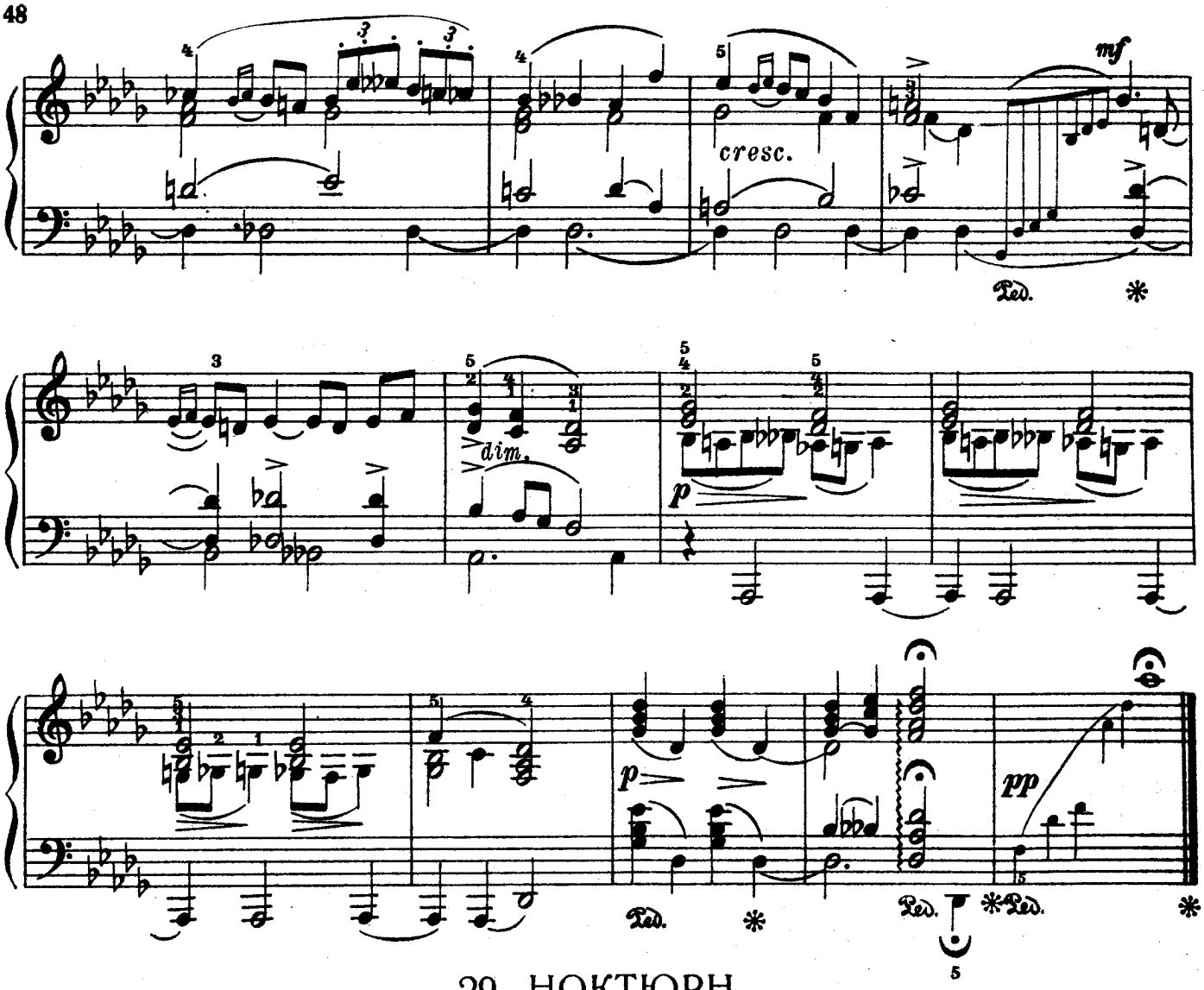
Довольно медленно

А. БОРОДИН



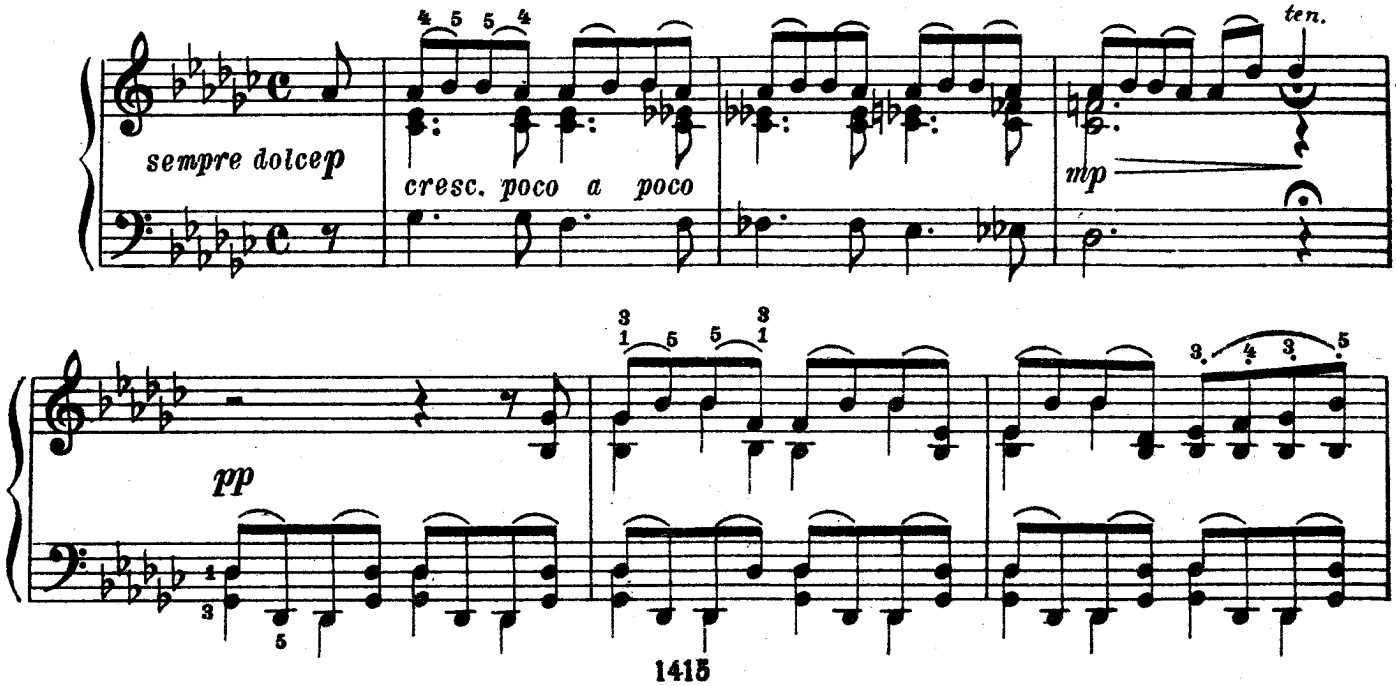
sempre dolce espressivo

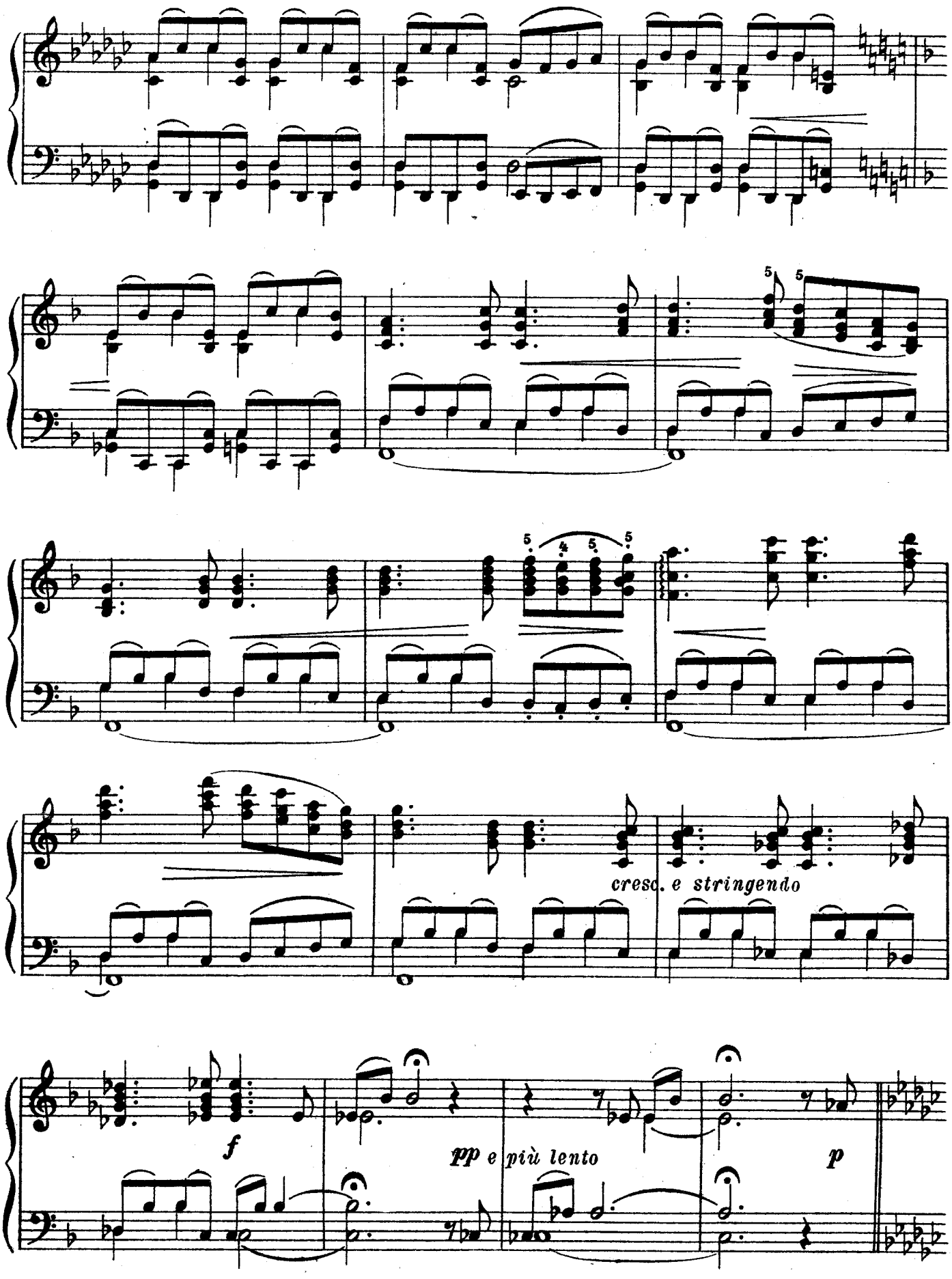


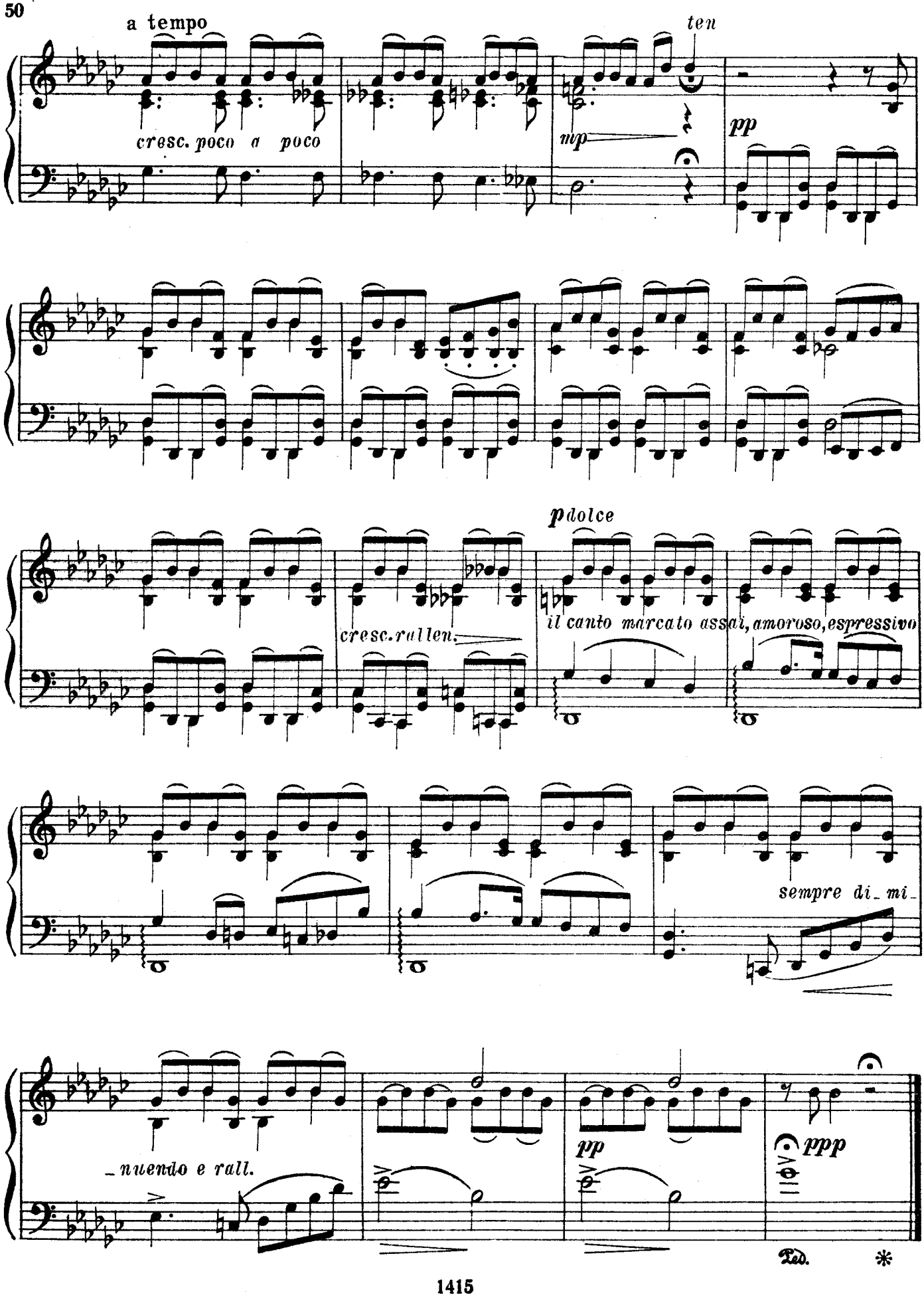


29. НОКТЮРН

Плавно, не спеша **А. БОРОДИН**



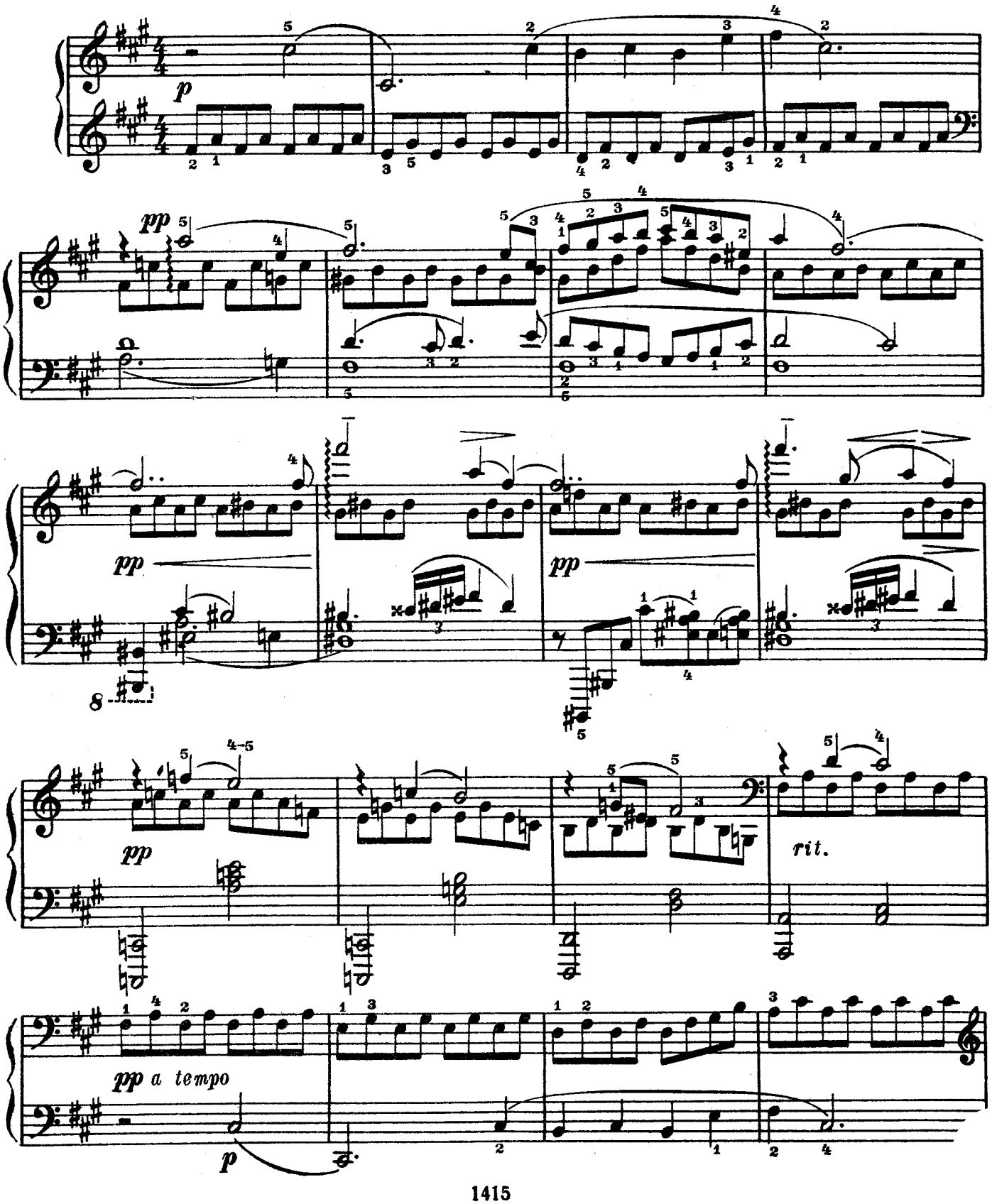

cresc. e stringendo
f
pp e più lento
p

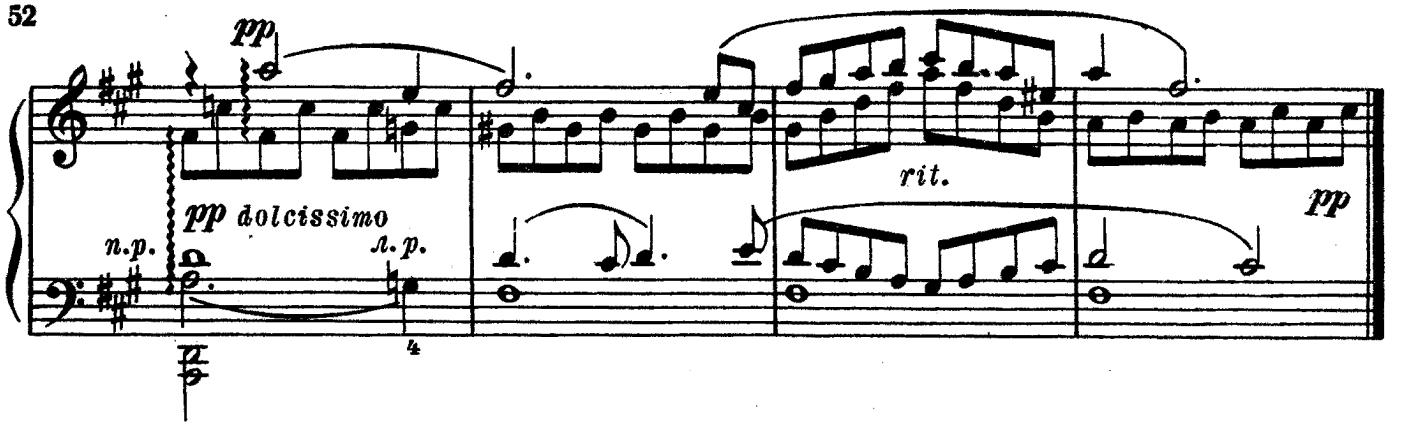

a tempo
ten
cresc. poco a poco
mp
pp
pdolce
cresc. rallen.
il canto marcato assai, amoroso, espressivo
sempre di_mi_
_nuendo e rall.
pp
ppp
Ped.
*

30. СКАЗКА СТАРОЙ БАБУШКИ

Спокойно

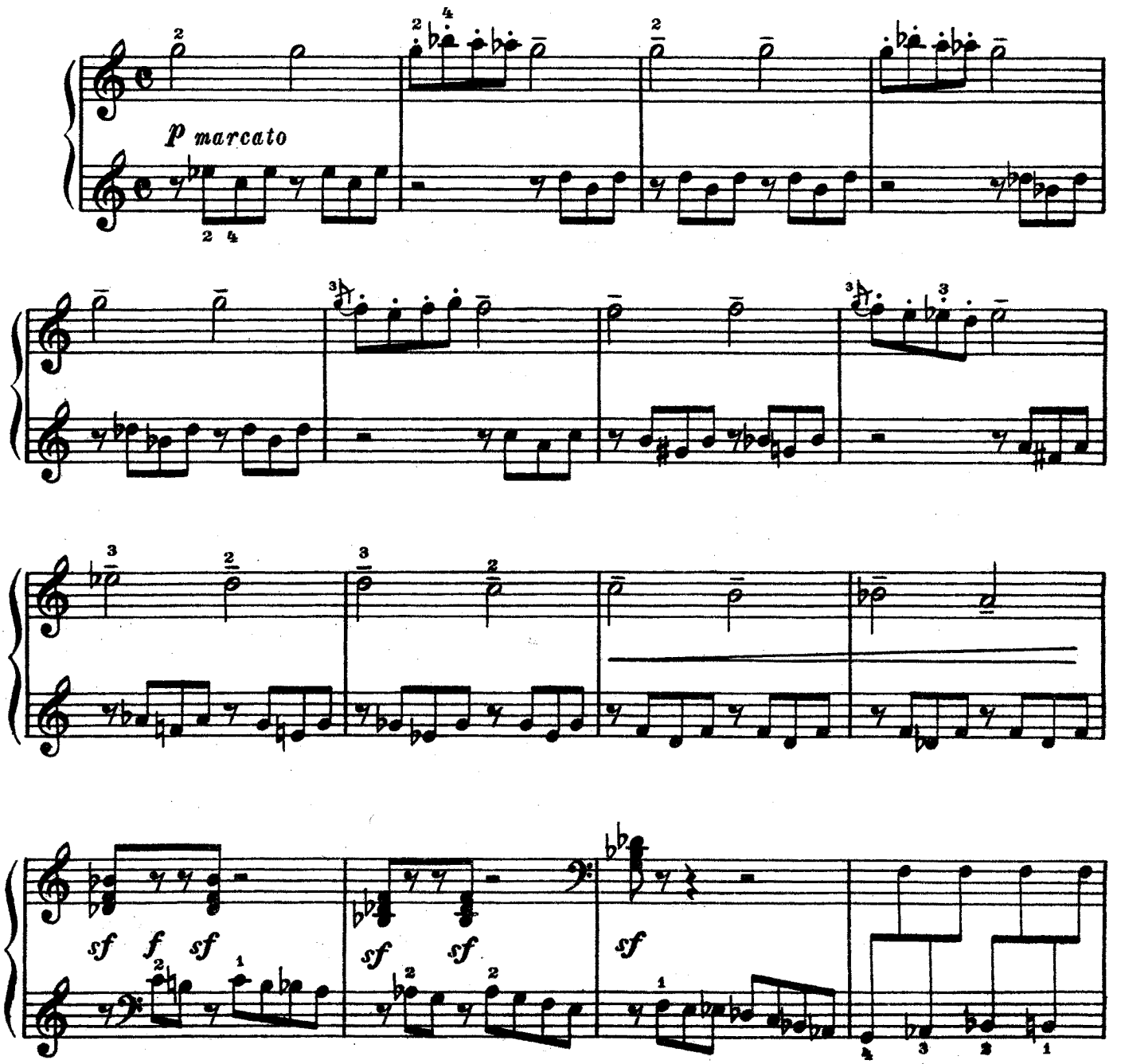
С. ПРОКОФЬЕВ, соч. 31

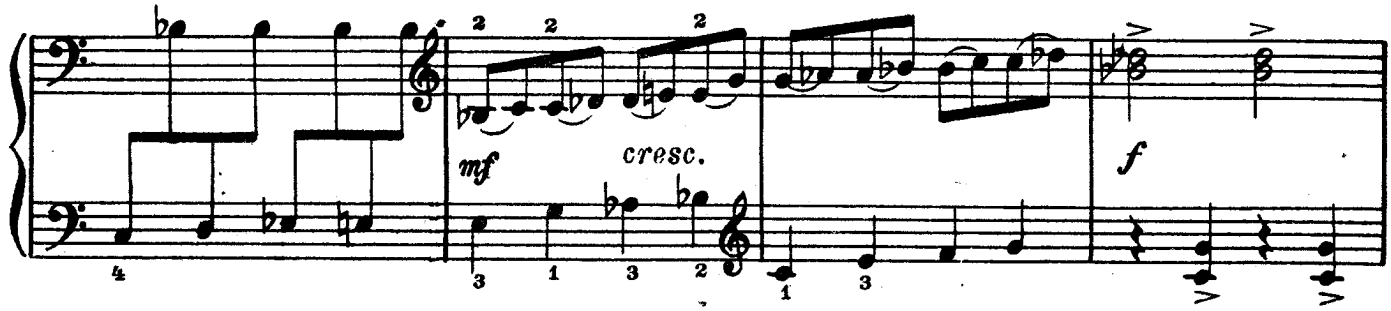


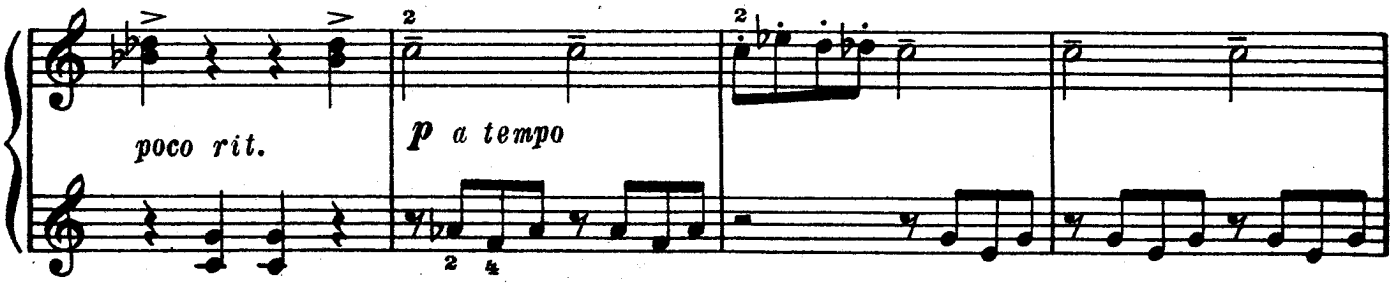


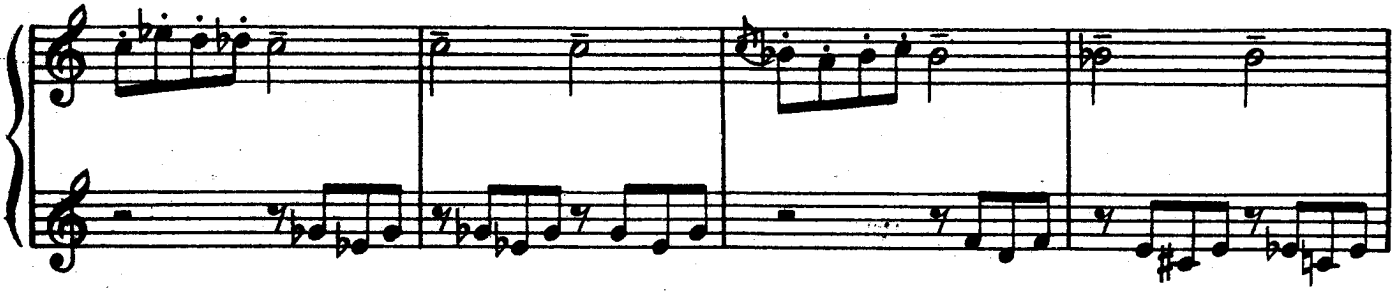
31. ЭТЮД

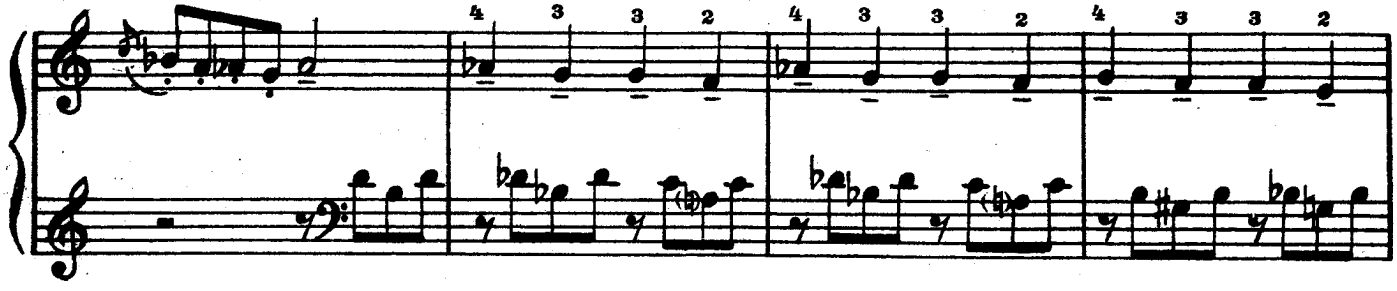
Умеренно быстро **А. ХАЧАТУРЯН**

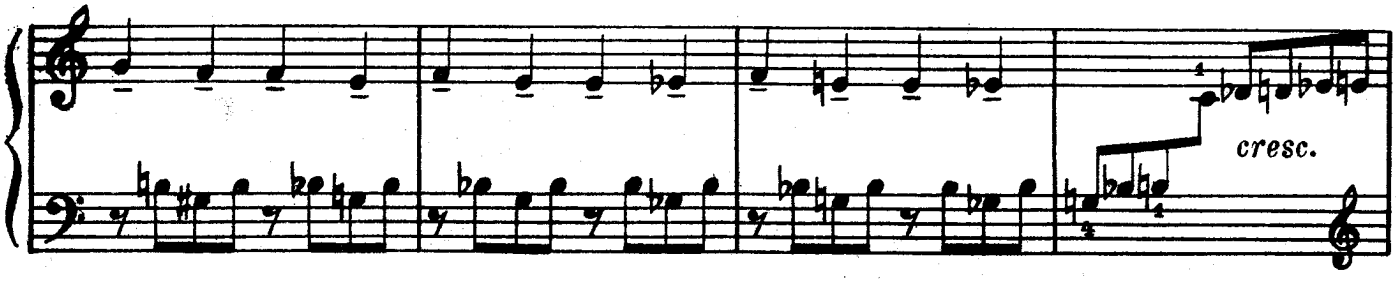


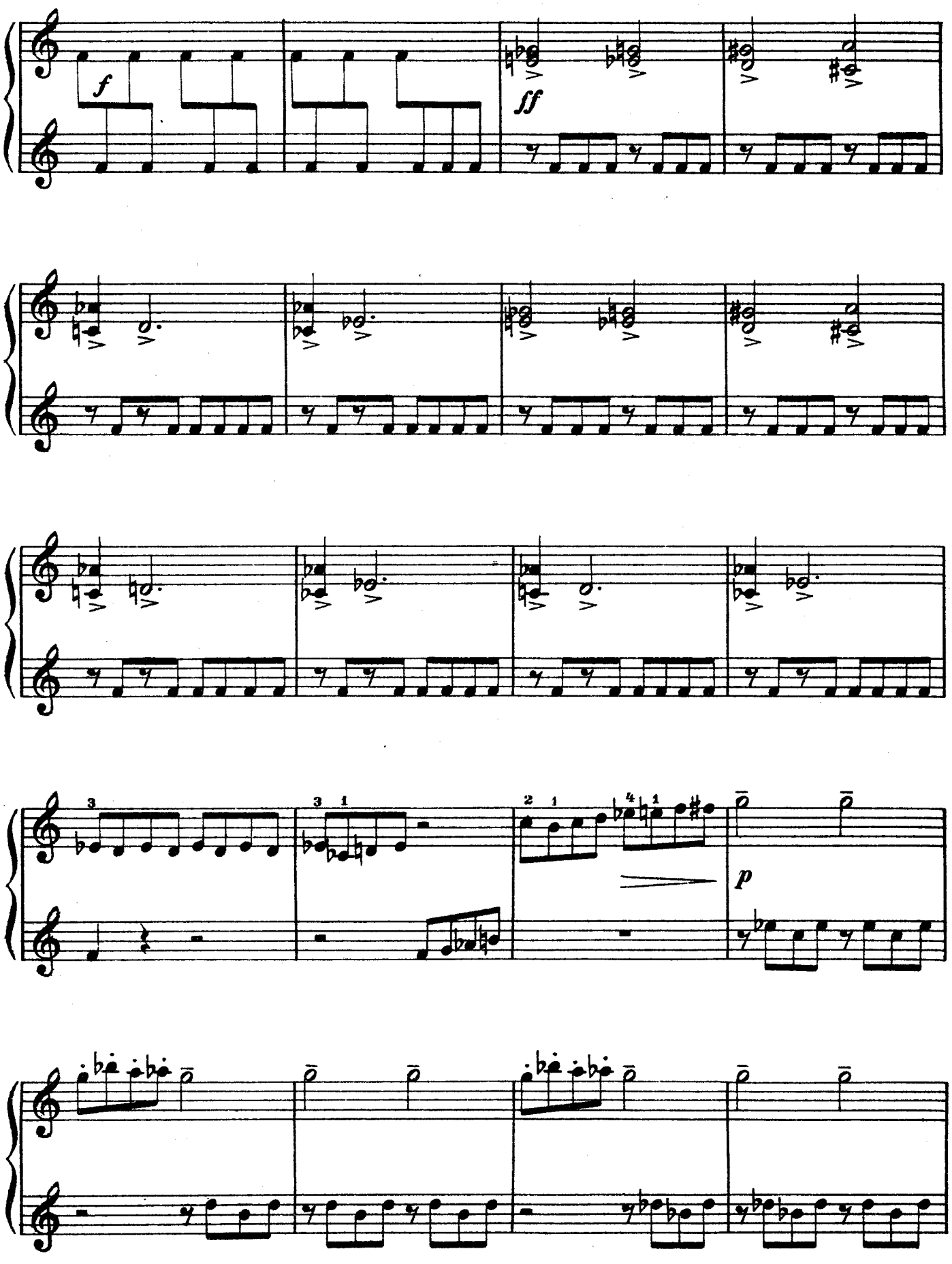

mf
cresc.
f

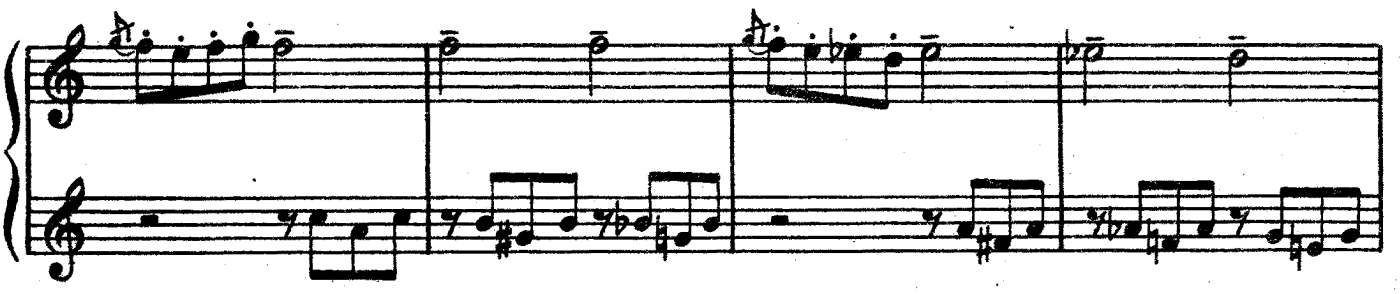

poco rit.
p a tempo

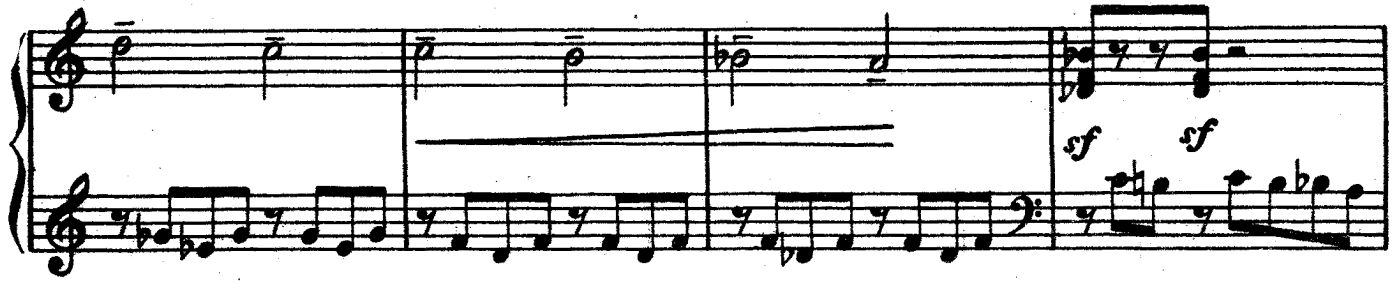


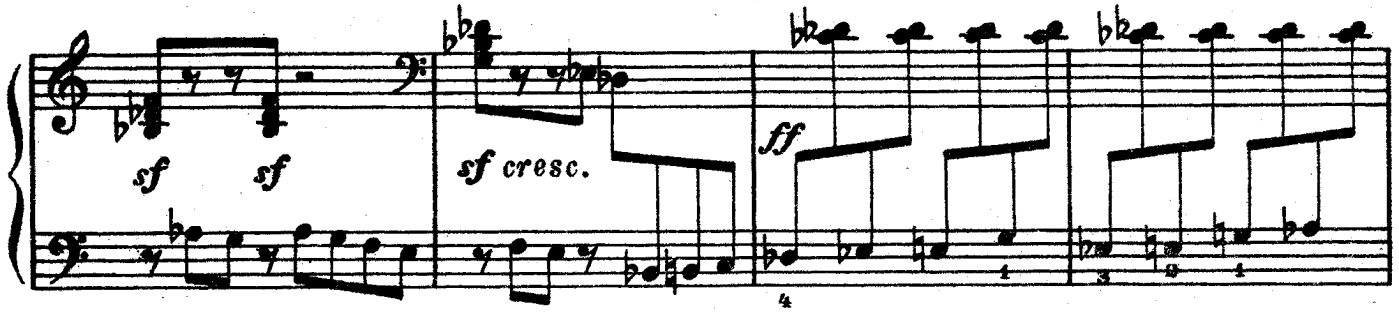


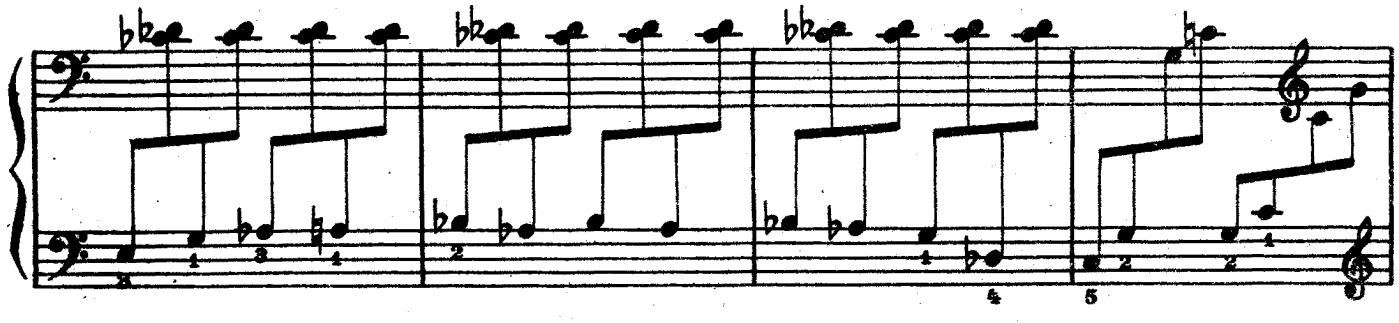

cresc.

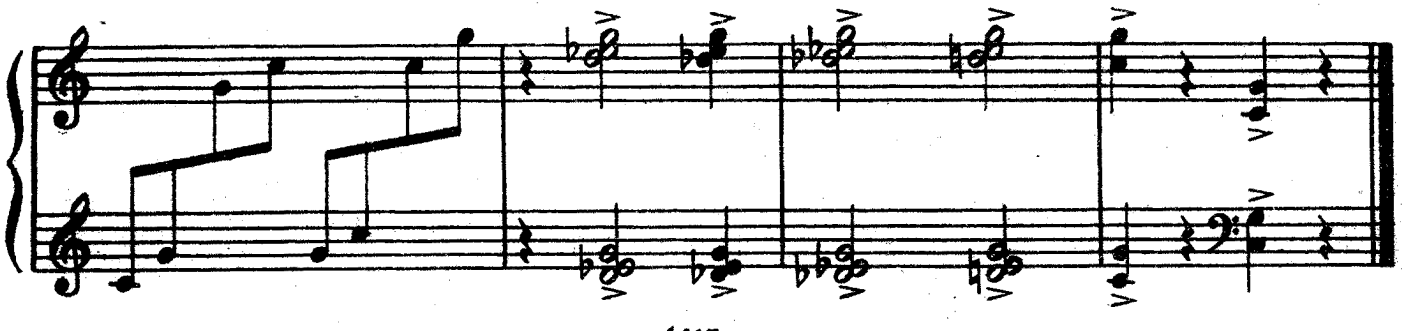

f
ff
p




sf sf


sf sf
sf cresc.
ff

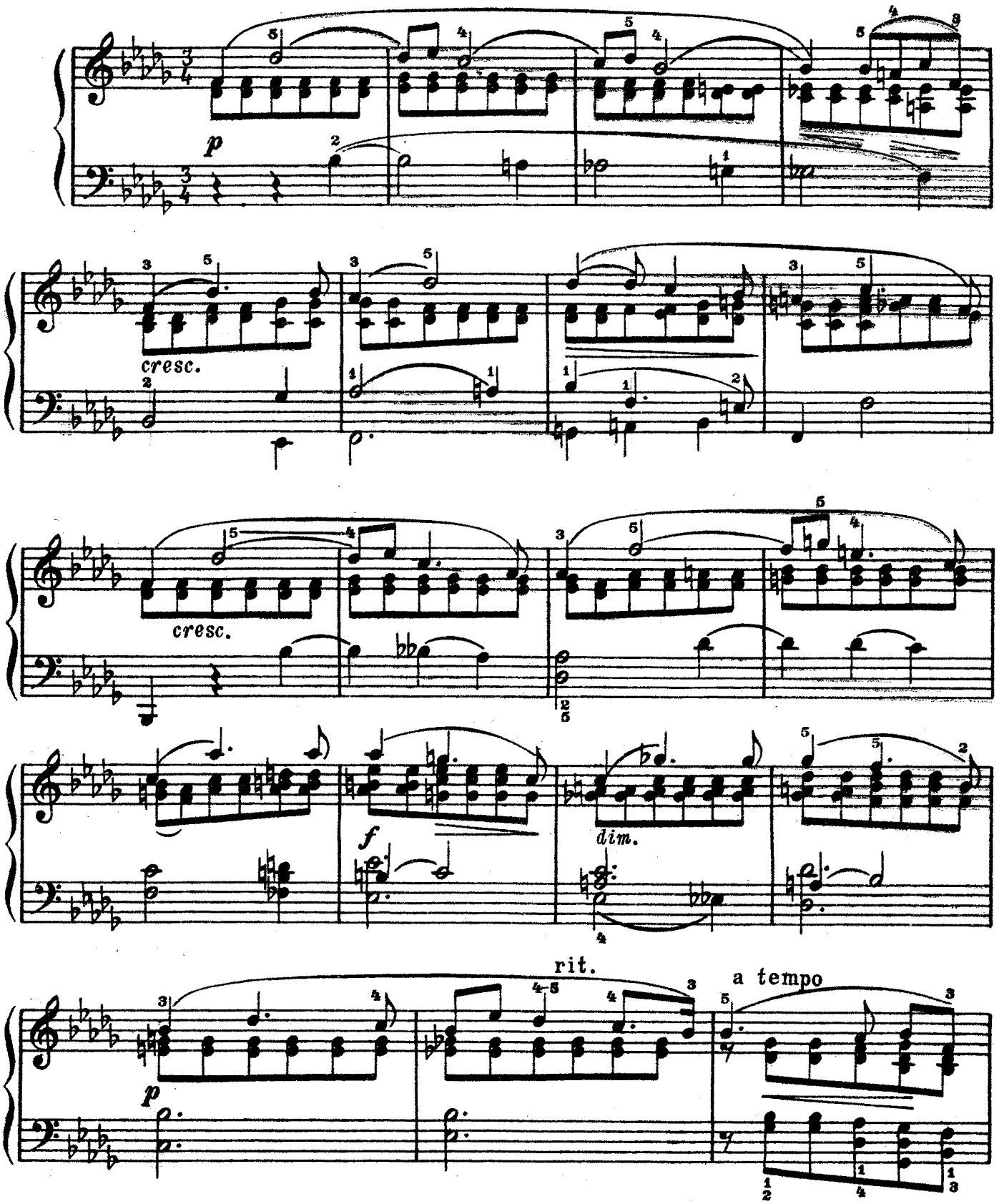


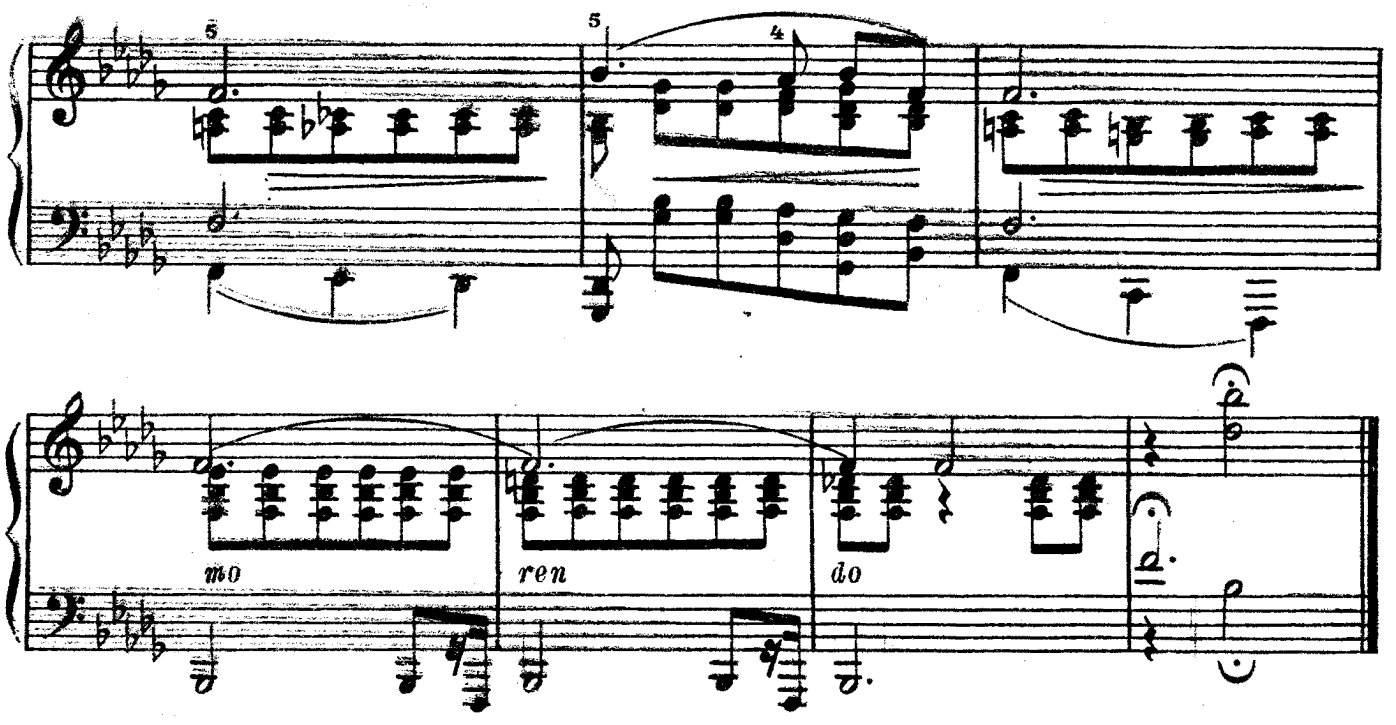


32. ПРЕЛЮДИЯ

Широко

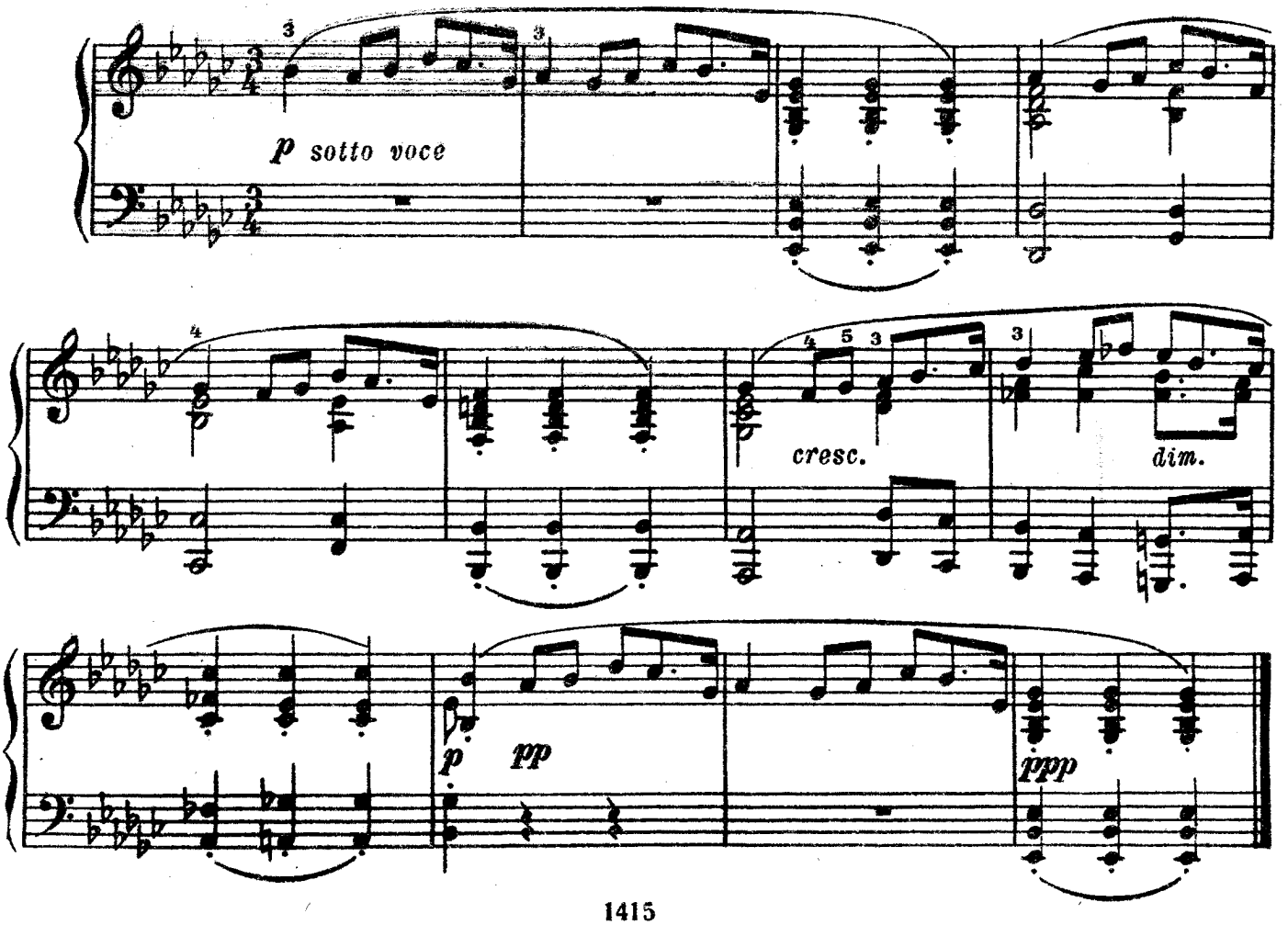
А. ЛЯДОВ, соч. 31 № 2





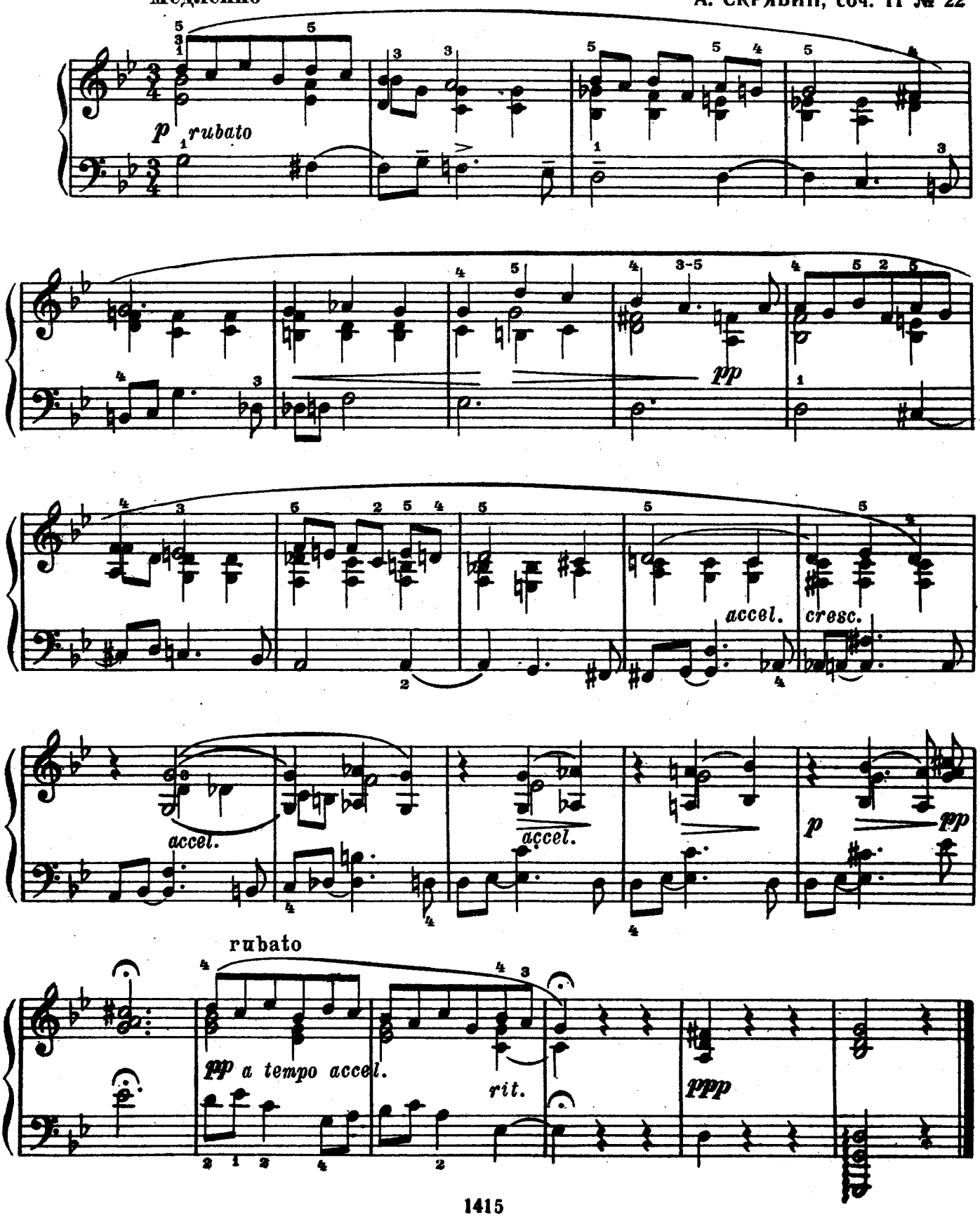
33. ПРЕЛЮДИЯ

Медленно, протяжно — А. СКРЯБИН, соч. 16 № 4



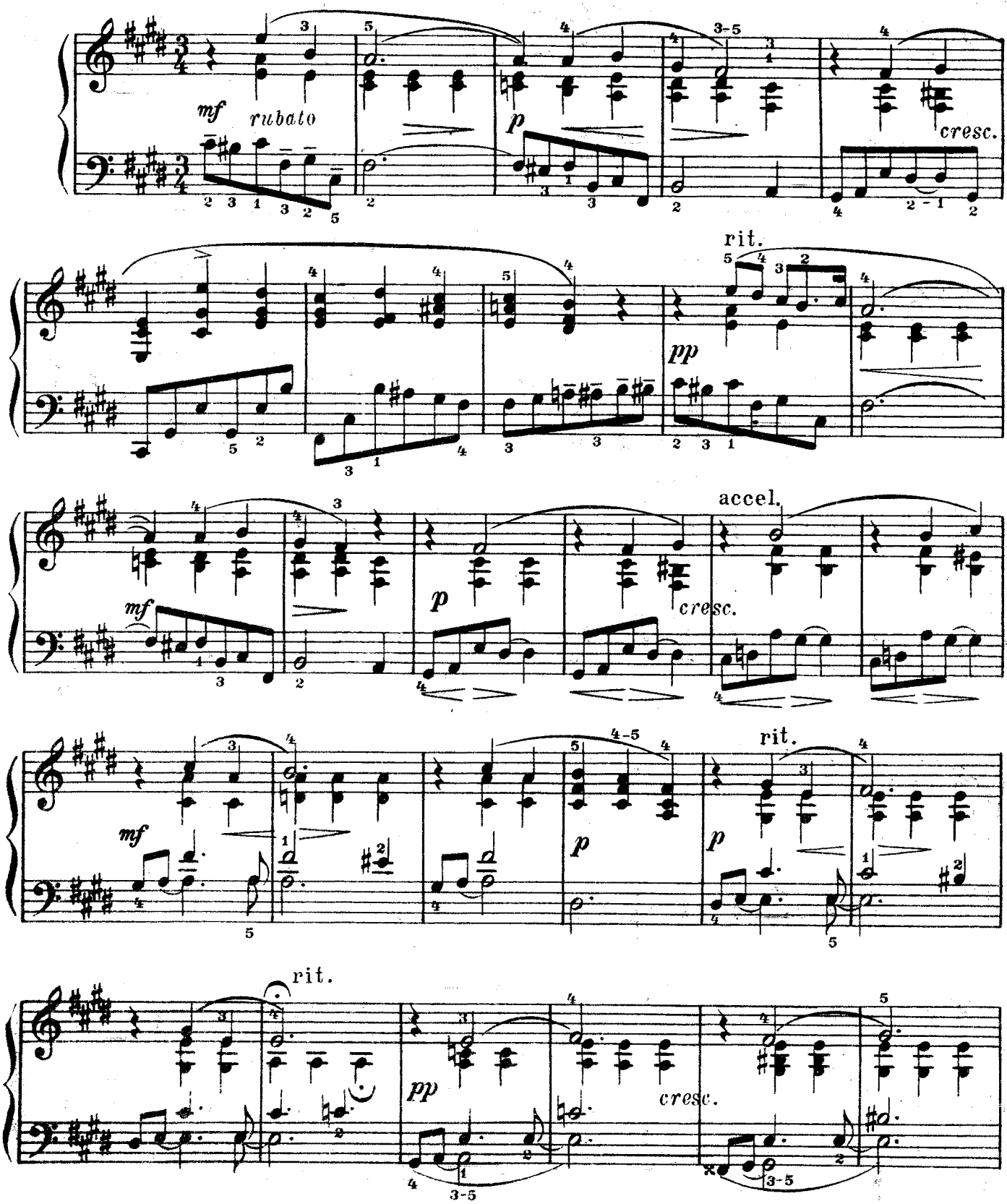
34. ПРЕЛЮДИЯ

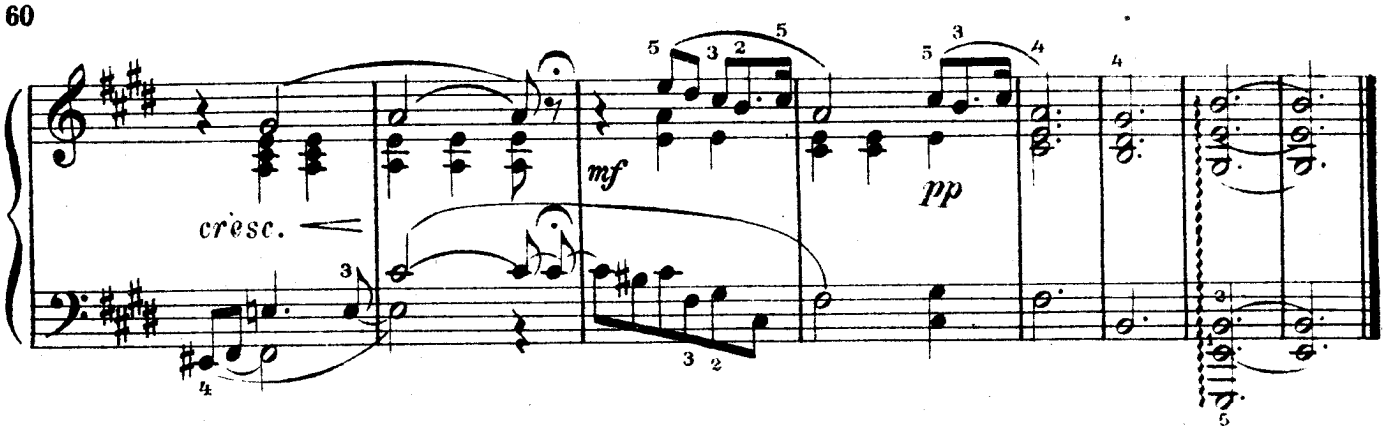
Медленно **А. СКРЯБИН, соч. 11 № 22**



35. ПРЕЛЮДИЯ

Не спеша **А. СКРЯБИН, соч. 11 № 9**

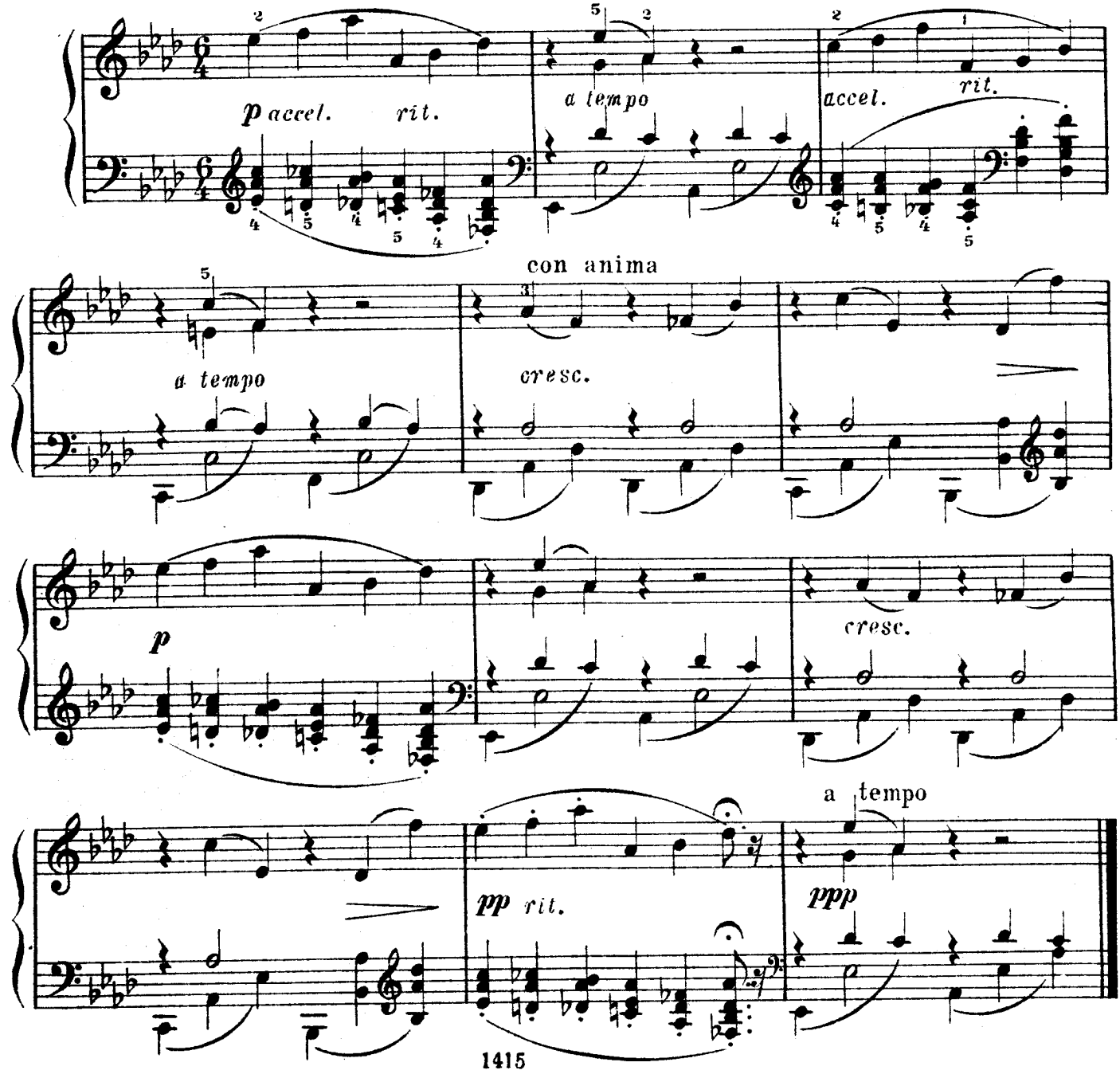




36. ПРЕЛЮДИЯ

Оживленно

А. СКРЯБИН, соч. 11 № 17



Цена 7 р. 50 к.
1415